



CarloTomeo Teatro e Teatro

Comunicati stampa e Recensioni Teatrali

19 dicembre 2023 Carlo Tomeo *Lascia un commento in “Family” al Teatro Fontana – comunicato stampa*

“Family” al Teatro Fontana – comunicato stampa



FAMILY

A Modern Musical Comedy

Libretto, testi, musiche, regia **Gipo Gurrado**

Coreografie e movimenti scenici **Maja Delak**

Con Andrea Lietti, Giovanni Longhin, Ilaria Longo, Nicola Lorusso, Roberto Marinelli, Marco Rizzo, Elena Scalet, Paola Tintinelli

Scene e costumi **Marina Conti**

Responsabile tecnica Ornella Banfi – Audio Stefano Giungato Hindie Hub

Produzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale

Con il contributo di NEXT-Laboratorio delle Idee

Dal 26 al 31 dicembre e dall'11 al 28 gennaio torna al Teatro Fontana ***Family***, il nuovo modern musical d'autore prodotto da **Elsinor Centro di Produzione Teatrale** con il contributo di **NEXT-Laboratorio delle Idee**, ideato, scritto e diretto da **Gipo Gurrado**, che aggiunge un tassello al suo personale attraversamento in parole e musica delle nevrosi e disfunzionalità del mondo di oggi.

Dopo ***Supermarket***, bestiario contemporaneo cantato e ballato da nove giovani interpreti dove l'ironia offre una riflessione senza sconti sul nostro tempo, questa volta al centro del racconto c'è una famiglia, una "family" come tante altre.

Il plot scarno ed essenziale vira su un gruppo di persone che vive, cambia e invecchia sul filo di un legame unico e inesorabile. Fin qui nulla di nuovo, se non fosse per un inedito e insospettabile angolo d'osservazione, accogliente e morbido, che offre l'occasione per avere, almeno per una volta, uno sguardo libero, candido e disincantato sulla famiglia e sui suoi componenti. La drammaturgia dello spettacolo si sviluppa in una serie di canzoni, alcune corali e scritte per coinvolgere più personaggi, altre ideate come veri e propri monologhi cantati. Le scene sono costruite attraverso momenti coreografici, ideati in collaborazione con **Maja Delak**.

Pur riconducendo lo spettacolo nel filone del "musical", la qualità dell'interpretazione delle canzoni è molto lontana dall'estetica e dalla modalità di esecuzione che l'immaginario collettivo collega a questo genere.



Negli spettacoli da lui scritti e diretti Gipo Gurrado esprime una personale ricerca nell'ambito di un teatro musicale che prende spunto sia dal teatro di prosa, sia dal linguaggio del musical, rifuggendo dalla clonazione dei prodotti di importazione per andare in una direzione nuova: musiche e canzoni diventano il principale elemento scenico e recuperano il meglio della tradizione cantautorale (da Gaber a Jannacci e Dalla) scegliendo temi lontani dalla drammaturgia "classica" del musical e attingendo a eventi, personaggi e situazioni capaci di aprire uno sguardo sulla condizione dell'uomo nei tempi moderni.

NOTE DI REGIA

Ci sono tantissimi spettacoli teatrali che parlano della famiglia. E altrettanti romanzi. Per non parlare di film: una marea. E comunque anche un sacco di racconti brevi e, a contarle, chissà quante poesie. Inoltre, saranno sicuramente centinaia gli aforismi e migliaia le canzoni. Tutte con al centro una famiglia. E dietro ognuna di queste opere c'è sicuramente un autore convinto di aver aggiunto un tassello importante per comprendere le dinamiche e i meccanismi di questo fondamentale nucleo sociale. Non è questo il mio caso. Sul più bello io sono uscito col cane. (Gipo Gurrado)



31 DICEMBRE ORE 22.15 SPECIALE CAPODANNO con *Family A*
Modern Musical Comedy

A seguire brindisi e dj-set Spacca Tacchi a cura delle Nina's Drag Queens

INFORMAZIONI

Data e orario: martedì – venerdì ore 20.30, sabato ore 18.30

Martedì 26 dicembre ore 18.30, 31 dicembre Speciale Capodanno ore 22.15

DURATA SPETTACOLO: 80 minuti

PREZZI: Intero 23 € – Under30 15 € – Over 65 / Under 14 11 € –
Giovedì sera 19 €
Convenzioni 18 € – Scuole di teatro 12 €
Speciale Capodanno intero 50 € ridotto 40 € – Prevendita e
prenotazione 1 €
Info e prenotazioni: +39 0269015733 biglietti@teatrofontana.it –
www.vivaticket.com)