



Rassegna Stampa

da Venerdì 2 dicembre 2022 a Venerdì 3 marzo 2023

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica Teatro Nuovo Giovanni da Udine				
35	Il Friuli	24/02/2023	<i>Appuntamenti</i>	3
18	Il Gazzettino - Ed. Pordenone	22/02/2023	<i>Un giorno al supermercato. Tragedia musicale moderna</i>	4
11	Il Gazzettino - Ed. Udine	22/02/2023	<i>Un giorno al supermercato tragedia musicale moderna</i>	5
27	La Vita Cattolica (Udine)	22/02/2023	<i>MUSICAL. Supermarket, una tragedia</i>	6
	Instart.info	03/03/2023	<i>SUPERMARKET al TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE la recensione</i>	7
	Imagazine.it	25/02/2023	<i>Supermarket a modern musical tragedy</i>	9
49	Messaggero Veneto	25/02/2023	<i>Week end Musica ed eventi</i>	11
	Messaggeroveneto.gelocal.it	24/02/2023	<i>Musica ed eventi: ecco cosa fare in regione nel week-end</i>	12
	Udinetoday.it	24/02/2023	<i>Cosa fare a Udine nel weekend e dintorni</i>	13
	Friulionline.com	23/02/2023	<i>Supermarket, il musical</i>	15
	Vocedelnordest.it	23/02/2023	<i>SUPERMARKET a Modern Musical Tragedy : le corsie del supermercato diventano il set di uno spettacolo</i>	16
	IlFriuli.it	22/02/2023	<i>Supermarket A Modern Musical Tragedy in scena al Teatrone</i>	22
	Instart.info	22/02/2023	<i>Supermarket a Modern Musical Tragedy: le corsie del supermercato diventano il set di uno spettacolo</i>	24
	Udineselife.it	22/02/2023	<i>Surreale, tragicomico, poetico: Supermarket a modern musical tragedy in scena al Teatro Nuovo Giova</i>	26
	Ildiscorso.it	21/02/2023	<i>SUPERMARKET - a Modern Musical Tragedy" : le corsie del supermercato diventano il set di uno spettac</i>	28
	Ilpais.it	21/02/2023	<i>Le corsie del supermercato diventano il set di uno spettacolo surreale</i>	31
	Twnews.it	21/02/2023	<i>Surreale, tragicomico, poetico: al Nuovo il "Supermarket" di Gipo Gurrado</i>	34
	Udinetoday.it	21/02/2023	<i>Surreale, tragicomico, poetico: al Nuovo il "Supermarket" di Gipo Gurrado</i>	36
	Friulionline.com	03/12/2022	<i>Prevendite aperte al GdU</i>	38
	Instart.info	02/12/2022	<i>Teatro Nuovo, via alle prevendite di spettacoli e concerti di gennaio e febbraio 2023</i>	40
	IlFriuli.it	01/12/2022	<i>Nuove prevendite per la stagione del Teatro Giovanni da Udine</i>	42
	Nordest24.it	01/12/2022	<i>Teatro Nuovo, dal 1° dicembre via alle prevendite di spettacoli e concerti di gennaio e febbraio 202</i>	44



'Supermarket - a modern musical tragedy'

Una colonna sonora originalissima, situazioni surreali ma anche tanta poesia: sono i tratti distintivi dello spettacolo prodotto da **Elsinor** e diretto da **Gipo Gurrado**, in scena al **Teatro Nuovo 'Giovanni da Udine'**.

Sabato 25 alle 18 e alle 21, a Udine

LA MUSICA

Concerto a Palazzo

Recital pianistico di **Maurizio Moretta** in Sala Ajace.
Venerdì 24 alle 17, a Udine

Alexia Mouza

La pianista greco-venezuelana debutta alla Fazioli Concert Hall.
Venerdì 24 alle 19.30, a Sacile

Pirone & Bargone

Da Caucigh, il duo chitarra e voce di **Michele Pirone** e **Marina Bargone** con un set di standard jazz e digressioni pop.
Venerdì 24 alle 21, a Udine

Ramy Essam

La 'voce della Rivoluzione' nello spettacolo concerto di **Babylon Teatri** al S. Giorgio per la stagione di *Contatto*.
Venerdì 24 alle 21, a Udine

Pink Planet-Another Pink Floyd tribute

Due sere nel circuito **Ert** per la tribute band tra musica, effetti speciali e parole.
Venerdì 24 e sabato 25 alle 20.45, a Codroipo e Pontebba

Trio Mètro

Al Lavaroni, una serata per scoprire le potenzialità di **Matrix**, la nuova fisarmonica creata da Beltuna e la buiese **Termisound**.
Sabato 25 alle 20.45, ad Artegia

Musicalinsieme

Alla Casa dello studente, lezione concerto del vincitore del Premio 2022, il giovane **Elia Sorchiotti**, con **Tome Kostovski**.
Domenica 26 alle 11, a Pordenone

Orchestra del maggio musicale fiorentino

Al Teatrone, una delle massime istituzioni musicali, diretta da **Daniele Gatti**, con **Rudolf Buchbinder** al pianoforte.
Venerdì 22 alle 20.45, a Trieste

Tango Macondo

La tromba del jazzista **Paolo Fresu** al Rossetti tra narrazione, musica e coreografia, in un viaggio ai confini con la realtà.
Martedì 28 e mercoledì 1 marzo alle 21, a Trieste

Appuntamenti

IL TEATRO

Lili Elbe Show

Al Mascherini la storia vera dell'artista *transgender* che ispirò *The Danish Girl*, con le coreografie di **Sasha Riva & Simone Repele**.
Venerdì 24 alle 20.45, ad Azzano Decimo

Dove sono le lucciole

Al 'Pasolini', un viaggio nel mondo poetico dell'intellettuale di Casarsa, di **Luca Radaelli**, con **Fabio Scaramucci** e **Stefano Bresciani**.
Sabato 25 alle 20.45, a Casarsa della Delizia

Geronimo Stilton. Nel regno della fantasia

Al Rossetti, un *family show* in forma di musical dedicato al noto topo-investigatore, personaggio di culto per i più piccoli.
Domenica 26 alle 11, a Trieste

Storie da mangiare

Molino Rosenkranz porta a *Fila a teatro* la compagnia **Strologhe**, con **Carla Taglietti** e **Valentina Turrini**, per raccontare il cibo in modo originale.
Domenica 26 alle 16.30, a Zoppola

Le canzoni di Rodari

Per *Piccolpalchi* al Candoni, spettacolo-concerto con **Valentino Dragano** e le canzoni di Endrigo scritte da Rodari.
Domenica 26 alle 17, a Tolmezzo

Il giaguaro mi guarda storto

Al Rossetti, l'attrice comica **Teresa Mannino** col suo ultimo show.
Lunedì 27 alle 20.30, a Trieste

Spettri

Teatrone, Ibsen nella versione italiana di **Fausto Paravindino**, con **Andrea Jonasson** e un cast di ottimi attori.
Da martedì 28 a giovedì 2 alle 20.45, a Udine

Piccole donne

La **Compagnia dell'Alba** presenta al Comunale un nuovo *family entertainment*: il musical di Broadway.
Giovedì 2 alle 20.45, a Monfalcone

Tre uomini e una culla

Giorgio Lupano, **Gabriele Pignotta** e **Attilio Fontana** al Candoni con una commedia tratta da un film di successo.
Giovedì 2 alle 20.45, a Tolmezzo



Sebastian Di Bin

Udine in love

In Sala Ajace, a cura dell'*International Committee Romeo and Juliet in Friuli-ICRAJF*, il pianista friulano di fama internazionale **Sebastian Di Bin** presenta in anteprima mondiale i suoi brani dedicati a **Lucina Savorgnan** e a **Luigi Da Porto**, i 'Romeo & Giulietta' friulani, con introduzione storica di **Albino Comelli**.
Lunedì 27 alle 17.45, a Udine



NEVROSI Ansia da prestazione alla cassa del supermercato

Un giorno al supermercato tragedia musicale moderna

MUSICAL

Una colonna sonora originalissima, situazioni surreali, ma anche tanta poesia. Tutto questo è Supermarket - A modern musical tragedy, spettacolo diretto da Gipo Gurrado (autore anche del libretto, delle musiche e della drammaturgia, insieme a Livia Castiglioni), in scena al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, per la rassegna Tempi Unici, sabato prossimo, in due repliche: alle 18 e alle 21.

Andare a fare la spesa. Affrontare la giungla del supermercato almeno una volta alla settimana e nel reparto frutta, davanti al bancone della gastronomia, di fronte ai surgelati o in coda alla cassa, scoprire di essere tutti uguali. Tutti prima o poi nutriamo lo stesso odio per chi ci fa perdere tempo, ci ostacola nelle corsie con un carrello invadente e ci impedisce di procacciarsi il cibo a tempo di record. Da luogo fisico della grande distribuzione il supermarket si trasforma nel set di uno spettacolo liberatorio: un micromondo di colori, rumori e situazioni, in cui convive la più varia umanità e nel quale si aggirano personaggi esilaranti.

«Mi interessava raccontare uno spaccato della nostra società», spiega il regista Gipo Gurrado - dalle sue abitudini agli stili di vita, passando per nevrosi e malattie del consumo. Per questo ho pensato a uno spettacolo ambientato in un supermercato: uno spazio ordinario e quotidiano, che spesso quasi non vediamo davvero, troppo concentrati sulla necessità di portare a

termine, nel minor tempo possibile, la nostra spesa».

Costruito con nove attori - Federica Bognetti, Angelo Di Filia, Francesco Errico, Andrea Liatti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo - e una partitura sonora fatta di canzoni originali, a cui si aggiungono un sound design costruito con suoni e rumori ripresi in un vero supermercato e una serie di annunci ad hoc, con una drammaturgia originale. Supermarket inizia con un prologo surreale, per dare poi spazio all'entrata in scena del coro di personaggi. Un avvicinarsi di situazioni comiche trasforma in grottesche le piccole disavventure comuni a chi si trova abitualmente a fare la spesa: dall'attesa del proprio turno al banco gastronomia fino al litigio per la coda alla cassa. «Al centro del racconto ci sono le persone, con i loro stati d'animo, i loro sentimenti e i loro pensieri - continua Gurrado - e con una vita che li aspetta la fuori, appena superate le casse. Persone bizzarre, che incontriamo ogni volta che andiamo a fare la spesa. E quelle persone bizzarre, per gli altri, siamo noi. Durante il lavoro di ricerca per lo spettacolo ho preso l'abitudine di frequentare i supermercati per osservare, come un antropologo, i movimenti della "fauna" presente. Guardare gli altri in questo contesto, che spesso viviamo come uno spazio di "necessaria sofferenza" per la sopravvivenza, offre un interessante punto di vista anche su noi stessi e sul nostro modo di relazionarci, fra di noi e con noi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





NEVROSI Ansia da prestazione alla cassa del supermercato

Un giorno al supermercato tragedia musicale moderna

MUSICAL

Una colonna sonora originalissima, situazioni surreali, ma anche tanta poesia. Tutto questo è Supermarket - A modern musical tragedy, spettacolo diretto da Gipo Gurrado (autore anche del libretto, delle musiche e della drammaturgia, insieme a Livia Castiglioni), in scena al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, per la rassegna Tempi Unici, sabato prossimo, in due repliche: alle 18 e alle 21.

Andare a fare la spesa. Affrontare la giungla del supermercato almeno una volta alla settimana e nel reparto frutta, davanti al bancone della gastronomia, di fronte ai surgelati o in coda alla cassa, scoprire di essere tutti uguali. Tutti prima o poi nutriamo lo stesso odio per chi ci fa perdere tempo, ci ostacola nelle corsie con un carrello invadente e ci impedisce di procacciarsi il cibo a tempo di record. Dal luogo fisico della grande distribuzione il supermarket si trasforma nel set di uno spettacolo liberatorio: un micromondo di colori, rumori e situazioni, in cui convive la più varia umanità e nel quale si aggirano personaggi esilaranti.

«Mi interessava raccontare uno spaccato della nostra società,» spiega il regista Gipo Gurrado - dalle sue abitudini agli stili di vita, passando per nevrosi e malattie del consumo. Per questo ho pensato a uno spettacolo ambientato in un supermarket: uno spazio ordinario e quotidiano, che spesso quasi non vediamo davvero, troppo concentrati sulla necessità di portare a

termine, nel minor tempo possibile, la nostra spesa».

Costruito con nove attori - Federica Bognetti, Angelo Di Figlia, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo - e una partitura sonora fatta di canzoni originali, a cui si aggiungono un sound design costruito con suoni e rumori ripresi in un vero supermercato e una serie di annunci ad hoc, con una drammaturgia originale. Supermarket inizia con un prologo surreale, per dare poi spazio all'entrata in scena del coro di personaggi. Un avvicinarsi di situazioni comiche trasforma in grottesche le piccole disavventure comuni a chi si trova abitualmente a fare la spesa: dall'attesa del proprio turno al banco gastronomia fino al litigio per la coda alla cassa. «Al centro del racconto ci sono le persone, con i loro stati d'animo, i loro sentimenti e i loro pensieri - continua Gurrado - e con una vita che li aspetta la fuori, appena superate le casse. Persone bizzarre, che incontriamo ogni volta che andiamo a fare la spesa. E quelle persone bizzarre, per gli altri, siamo noi. Durante il lavoro di ricerca per lo spettacolo ho preso l'abitudine di frequentare i supermercati per osservare, come un antropologo, i movimenti della "fauna" presente. Guardare gli altri in questo contesto, che spesso viviamo come uno spazio di "necessaria sofferenza" per la sopravvivenza, offre un interessante punto di vista anche su noi stessi e sul nostro modo di relazionarci, fra di noi e con noi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MUSICAL. Supermarket, una tragedia

■ Appuntamento con il musical, sabato 25 febbraio, al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** (ore 18 e 20.45). Si tratta di «Supermarket - A modern musical tragedy», su libretto, musiche e canzoni di Gipo Gurrado (produzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale). Da luogo fisico della grande distribuzione il supermarket diventa il set di un musical liberatorio; un micromondo di colori, rumori e situazioni in cui convivono le più varie umanità e nel quale si aggirano personaggi esilaranti.



instArt

#noWareverywherebutArt

webmagazine

instArt webzine di cultura in Fvg inEventi inMusica inAscolto inTervista inScena inJazz di LdA inCurioso
inMostra inFilm



SUPERMARKET al TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE – la recensione

da Rita Bragagnolo | Mar 2, 2023

SUPERMARKET **TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE** nel CARTELLONE di TEMPI UNICI – STAGIONE 2022/2023
la recensione di Rita Bragagnolo

Sulla carta l'idea di ambientare uno spettacolo teatrale in uno spazio ordinario e quotidiano come quello di un supermercato potrebbe apparire alquanto bizzarra. Non lo è stata per Gipo Gurrado, compositore, autore, regista, musicista che dal 2003 a oggi ha firmato la colonna sonora originale di oltre settanta produzioni teatrali di prosa e danza collaborando con numerose compagnie in Italia e all'estero, che, dotato di una buona dose di fantasia e parecchio mestiere, riesce a realizzare un ottimo lavoro. "Supermarket – A Modern Musical Tragedy" (produzione Elsinor – Cento di produzione teatrale) è il titolo della piacevolissima messa in scena, un musical-non musical dallo stile assai poco convenzionale, che è stato proposto in una duplice replica lo scorso 25 febbraio al teatro Giovanni da Udine per il cartellone 2022/2023 della rassegna "Tempi Unici", realizzata con il sostegno di CiviBank – Gruppo Sparkasse.



A concorrere al successo della pièce nove attori e una partitura sonora di canzoni originali, il tutto abbinato a un sound design creato con suoni e rumori tipici di un vero supermercato e una serie di annunci altrettanto caratteristici. Alla base una drammaturgia originale firmata

da Livia Castiglioni e dallo stesso Gurrado, che, oltre ad avere curato la regia, è anche l'autore del libretto, delle musiche e delle canzoni. Vivaci le coreografie e perfettamente sincronizzati i movimenti scenici a cura di Maja Delak, semplici ma perfetti nel tratteggiare le diverse personalità dei protagonisti i costumi di Sara Pamio e decisivo il disegno luci di Rossano Siragusanò che ha creato spazi e

 Cerca

Articoli recenti

**SUPERMARKET al
TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA
UDINE – la
recensione**

Pomeriggi
d'inverno: Il Mulino
Incantato, di scena
sabato 4 marzo a
Gorizia

Area Fragmenta a
Gorizia

Al via Paschalia
2023

Inaugurata la
settima edizione di
Udine Design
Week, dal 2 al 16
marzo

Categorie

inAdv
inAdvE
inAscolto
inContro
inCurioso
inEventi
inFilm
inJazz di LdA
inLibri
inMostra

situazioni del tutto immaginarie.

"M'interessava raccontare uno spaccato della nostra società – ha affermato Gurrado – dalle sue abitudini agli stili di vita, passando per nevrosi e malattie del consumo".

Così nel descrivere i diversi approcci al rito della spesa, lo spettacolo finisce per rappresentare, in modo ironico e, a volte surreale, l'esistenza di ciascuno e il modo di relazionarsi tra le persone ben oltre quel piccolo microcosmo che è un supermercato. Cattiveria e cinismo, ma anche simpatia e gentilezza sono sentimenti che riguardano i clienti del supermercato e la fenomenale cassiera ma che in fondo chiamano in causa tutti noi.

Impossibile infatti non trovare almeno un'affinità caratteriale o una corrispondenza di pensiero con i personaggi un po' bizzarri creati da Gurrado che in scena cantano, ballano e recitano con disinvoltata bravura. In una scenografia praticamente immaginaria (a crearla bastano luci, suoni, movimenti scenici) uomini e donne contemporanei cui hanno dato autentica credibilità e brio: Federica Bognetti, Angelo Di Figlia, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet, Cecilia Vecchio (cassiera), Carlo Zerulo. Si ride molto, ci si commuove un po' assistendo a questo spettacolo che con semplicità racconta la vita, mettendo a nudo i suoi aspetti meno positivi (dal disperato egoistico bisogno di prevalere sugli altri alla preoccupante affermazione del "neverending shopping) ma suggerendo, con il suo poetico finale, la necessità di non rinunciare a preservare quell'umanità che a volte sembriamo avere smarrito.

Calorosi e convinti gli applausi con cui il pubblico del Giovanni da Udine ha lungamente salutato la Compagnia.

Un'ultima annotazione: se vi capiterà di vedere qualche cliente aggirarsi tra le corsie del supermercato a passo di danza, cantando "permesso, permesso, si spostati, permesso, mi scusi, permetta, ma no scusi lei si figuri..." è assai probabile si tratti di uno/a spettatore/spettatrice che ha assistito a "Supermarket". Ça va sans dire!

Rita Bragagnolo / instArt 2023 ©

inMusica

inScena

inStaffetta

inTervista

inVista

magazine

Senza categoria

Archivi

Marzo 2023

Febbraio 2023

Gennaio 2023

Dicembre 2022

Novembre 2022

Ottobre 2022

Settembre 2022

Agosto 2022

Luglio 2022

Giugno 2022

Maggio 2022

Aprile 2022

Marzo 2022

Febbraio 2022

Gennaio 2022

Dicembre 2021

Novembre 2021

Ottobre 2021

Settembre 2021

Agosto 2021

Luglio 2021

Giugno 2021

Maggio 2021

Aprile 2021

Marzo 2021

Febbraio 2021

Gennaio 2021

Dicembre 2020

Novembre 2020

Ottobre 2020

Settembre 2020

Agosto 2020

PARTNER

guarda tutti >

Utilizziamo i cookie per offrirti la miglior esperienza possibile sul nostro sito Web.

Quando utilizzi il nostro sito Web, accetti che vengano trasmessi cookie sul tuo dispositivo. Ulter

imagine.it

ATTUALITÀ SOCIETÀ CULTURA&SPETTACOLO TURISMO SPORT&SALUTE EVENTI

Doppio spettacolo

Supermarket – a modern musical tragedy

Uno spettacolo surreale, tragicomico, poetico



Udine

Indicazioni >

25/02/23

18 e 21

condividi



Udine

**Teatro Nuovo
Giovanni da Udine**
via Trento 4
Udine

Una colonna sonora originalissima, situazioni surreali ma anche tanta poesia: sono questi i tratti distintivi di **Supermarket – a modern musical tragedy**, spettacolo diretto da **Gipo Gurrado** (autore anche del libretto, delle musiche e della drammaturgia insieme a Livia Castiglioni) in scena al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, per la rassegna Tempi Unici, **sabato 25 febbraio** (inizio ore 18.00 e ore 21.00).

Andare a fare la spesa. Affrontare la giungla del supermercato almeno una volta alla settimana e nel reparto frutta, davanti al bancone della gastronomia, di fronte ai surgelati o in coda alla cassa, scoprire di essere tutti uguali. E di nutrire tutti lo stesso odio per chi ci fa perdere tempo, ci ostacola nelle corsie con un carrello invadente e ci impedisce di procacciarsi il cibo, naturalmente a tempo di record. Da luogo fisico della grande distribuzione il supermarket si trasforma nel set di uno spettacolo liberatorio: un micromondo di colori, rumori e situazioni in cui convivono le più varie umanità e nel quale si aggirano personaggi esilaranti. "Mi interessava raccontare uno spaccato della nostra società, dalle sue abitudini agli stili di vita, passando per nevrosi e malattie del consumo –spiega il regista Gipo Gurrado, autore anche del libretto, dei testi e delle musiche-. Per questo ho deciso di pensare ad uno spettacolo ambientato in un supermercato: uno spazio ordinario e quotidiano, che spesso quasi non vediamo davvero, troppo concentrati sulla necessità di portare a termine, nel minor tempo possibile, la nostra

Communicator

Monfalcone oggi e fino al 26/02

● **Nunziante**

Gradisca d'Isonzo oggi e fino al 30/04

● **Sottsass / Spazzapan**

Udine oggi e fino al 30/04

● **Dal centro dell'Impero**

Monfalcone oggi e fino al 26/02

● **Magnemo Fora de Casa**

Gorizia oggi e fino al 03/03

● **Adriatico**

Trieste oggi e fino al 26/02

● **Trieste ricorda gli studenti che si opposero al nazismo**

● segnala evento

ricerca avanzata >



spesa.

Costruito con nove attori - Federica Bognetti, Angelo Di Figlia, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo - e una partitura sonora fatta di canzoni originali, a cui si aggiungono un sound design costruito con suoni e rumori ripresi in un vero supermercato e una serie di annunci ad hoc con una drammaturgia originale, *Supermarket* inizia con un prologo surreale, per dare poi spazio all'entrata in scena del coro di personaggi. Un avvicinarsi di situazioni comiche trasforma in grottesco disavventure comuni a chi si trova abitualmente a fare la spesa: dall'attesa del proprio turno al banco gastronomia fino al litigio per la coda alla cassa. "Al centro del racconto ci sono le persone, con i loro stati d'animo, i loro sentimenti e i loro pensieri - continua Gurrado -. E con una vita che li aspetta fuori, appena superate le casse. Persone bizzarre che incontriamo ogni volta che andiamo a fare la spesa. E quelle persone bizzarre, per gli altri, siamo noi. Durante il lavoro di ricerca per lo spettacolo (e oggi, ammetto) ho preso l'abitudine di frequentare i supermercati per osservare, come un antropologo, i movimenti della "fauna" presente. Guardare gli altri in questo tipo di contesto, che spesso viviamo come uno spazio di "necessaria sofferenza" per la sopravvivenza, offre un interessante punto di vista anche su noi stessi e sul nostro modo di relazionarci, fra di noi e con noi. La musica in questo spettacolo è un'arma potente; colpisce, intrattiene, anima la scena e, al contempo, veicola contenuti in modo immediato. Certo in Italia il musical non è un genere di grande sperimentazione e i teatri, quando lo propongono, tendono ad andare sul "sicuro" con grandi classici di tradizione anglosassone. Per fortuna c'è chi, come Elsinor, investe in ricerca e sperimentazione".



Cultura e Spettacolo

Tra umano e animale



Cultura e Spettacolo

Monfalcone lancia il festival musicale per i giovani



Società

Un'installazione sensoriale per scoprire il mondo della sordità



Attualità

Studenti americani alla scoperta dell'Università di Udine



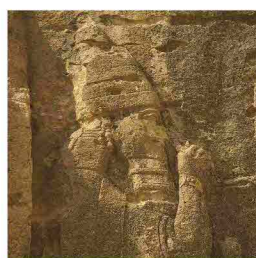
Attualità

Alloggi di edilizia popolare, Comune e Ater incontrano gli inquilini



Attualità

Malattie rare, Telethon premia la ricerca dell'Università di Udine



Dal centro dell'Impero



Udine
Castello

Week End Fidanzati

10-12 febbraio 2023 - Castellorote (UD)
10-12 marzo 2023 - Luigligano (PD)
5-7 maggio 2023 - Luigligano (PD)
26-28 maggio 2023 - Castellorote (UD)

Per info Castellorote: Francesca e Agostino 338.9038892
scrittura@fidanzati.udinevasud@vodafone.it
Per info Luigligano: Antonio e Monica 349.4089929
scrittura@fidanzati.padovasud@vodafone.it
www.incontromatrimoniale.org



Incontro
matrimoniale



Tre eccellenze per
l'omaggio a
Beethoven



Udine

27/02/23

leggi >

Gli appuntamenti del fine settimana

Week end Musica ed eventi

Teatro con i Mummenschanz a Pordenone e L' Incerto a San Vito al Tagliamento. A Udine arriva "Aspettando Dedicazione"

FABIANA DALLAVALLE

Ultimo fine settimana di febbraio con gli appuntamenti culturali della nostra regione, ne segnaliamo una selezione.

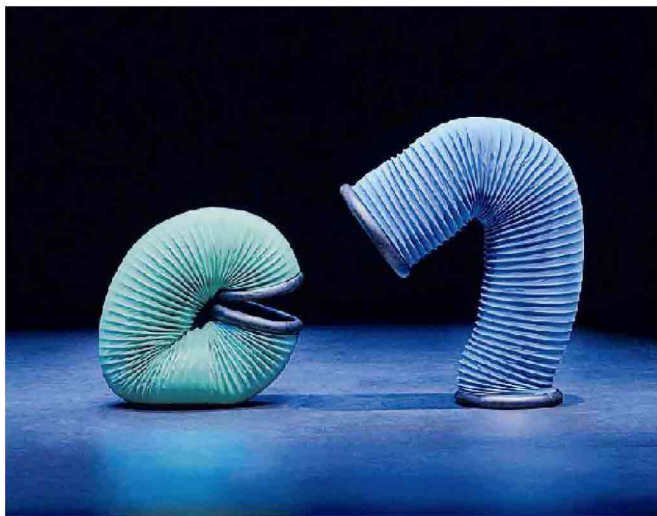
La musica è protagonista con lo spettacolo del Circuito Erti 50 anni dall'uscita di the Dark Side of the Moon dei Pink Floyd. Il concerto dei **Pink Planet**, cover band udinese è in scena questa sera, sabato 25, al Teatro Italia di Pontebba alle 21.

Una colonna sonora originissima, situazioni surreali ma anche tanta poesia: sono questi i tratti distintivi di **Supermarket** – a modern musical tragedy, spettacolo diretto da Gipo Gurrado (autore anche del libretto, delle musiche e della drammaturgia insieme a Livia Castiglioni) in scena al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, per la rassegna Tempi Unici, questa sera (sabato 25 febbraio) con un doppio spettacolo, alle 18 e alle 21.

Questa sera, (in esclusiva regionale al Teatro Verdi di Pordenone, alle 20.30 si accenderanno le magie della storica compagnia dei **Mummenschanz**, con "Mummenschanz – 50 years".

Sarà il "teatro del cibo" al centro del terz'ultimo appuntamento della rassegna "Fila a teatro Ragazzi" in agenda domani (domenica 26 febbraio), al teatro comunale di Zoppola, con inizio alle 16.30. Sul palco la compagnia veneta Le Strologhe per raccontare il cibo in modo originale con Carla Taglietti e Valentina Turrini, autrici e attrici di "Storie da mangiare".

Secondo appuntamento al Teatro Candoni di Tolmezzo con **Piccolipalchi**, la rassegna teatrale per le famiglie curata da Ert. Per i bambini dai 6 anni in su, domani domenica 26, al-



Dall'alto, i Mummenschanz e Teatro Incerto con Martina Delpiccolo

le 17, "Le canzoni di Rodari" prodotto da Kosmocomico Teatro – Teatro del Buratto. Scritto, diretto ed interpretato da Valentino Dragano che ne firma anche le scenografie.

Cumbinìn, il nuovo spettacolo firmato dal Teatro Incerto e Martina Delpiccolo, è domani, domenica 26 alle 20.45, a San Vito al Tagliamento per il Circuito Erti.

Domani, giornata virtuale ai Colonos di Villacaccia di Lestizza per il sesto appuntamento di "In File 2023", la rassegna ideata dall'Associazione culturale Colonos, sotto la dire-

zione artistica di Federico Rosi e quella scientifica di Angelo Floramo. L'intera giornata è dedicata a "33/16 Serie VR" di Marco Fabbro e Enrico Maso". Proiezione immersiva nella Realtà virtuale (a turno). L'evento è riservato ai soci, con prenotazione su Eventbrite e partecipazione gratuita.

Terzo appuntamento di MusicalInsieme 2023, a cura dei maestri Franco Calabretto ed Eddi De Nadai. Appuntamento domani, domenica 26, nell'Auditorium della Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone alle 11, con la Le-

zione Concerto del vincitore del Premio Musicainsieme Pordenone 2022: il giovane sassofonista **Elia Sorchiotti**, che si esibirà in Duo con il pianista Tome Kostovski. Ingresso gratuito.

Tornano oggi, sabato, le letture itineranti nelle librerie di Udine per la rassegna "Anteprima dedica 2023 a Maylis de Kerangal". Dalle 17, promosso in collaborazione con Librerie in Comune, andrà "in scena" il reading in movimento "Riti di passaggio", tratto dai libri della scrittrice francese protagonista del prossimo festival Dedicazione. A cura di Andrea Visentin, con Carlotta Del Bianco e l'accompagnamento musicale di Jacopo Casadio.

Domani, domenica, dalle 9.30 concerto dei finalisti della 14esima edizione del concorso promosso dalla Fondazione "Pia Baschiera – Arrigo Tallon", nella Sala Soms di Pordenone. Quest'anno il concorso è dedicato a **pianoforte e strumenti ad arco**.

Al **teatro Nuovo Giovanni da Udine** appuntamento domani per il nuovo ciclo delle appassionanti **Lezioni di Storia**, "Le opere dell'uomo". Ospite sul palcoscenico, alle 11, è questa volta il giornalista, storico e scrittore Alessandro Marzo Magno per una lettura su piazza San Marco. Il ciclo Lezioni di Storia "Le opere dell'uomo" è ideato dagli Editori Laterza e organizzato in collaborazione con il **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** e con la media partnership del "Messaggero Veneto".

Infine, dopo il grande successo del doppio sold-out nella sua Bassano del Grappa, il bonsoir! – Michielin10 a teatro di **Francesca Michielin** arriva oggi, sabato 25, all'Auditorium Concordia di Pordenone, già tutto-esaurito. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Musica ed eventi: ecco cosa fare in regione nel week-end

Teatro con i Mummenschanz a Pordenone e L' Incerto a San Vito al Tagliamento. A Udine arriva Aspettando Dedicato Ultimo fine settimana di febbraio con gli appuntamenti culturali della nostra regione, ne segnaliamo una selezione. La musica è protagonista con lo spettacolo del Circuito Erti 50 anni dall'uscita di the Dark Side of the Moon dei Pink Floyd. Il concerto dei Pink Planet , cover band udinese è in scena sabato 25 febbraio, al Teatro Italia di Pontebba, alle 21. Una colonna sonora originalissima, situazioni surreali ma anche tanta poesia: sono questi i tratti distintivi di Supermarket a modern musical tragedy, spettacolo diretto da Gipo Gurrado (autore anche del libretto, delle musiche e della drammaturgia insieme a Livia Castiglioni) in scena al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, per la rassegna Tempi Unici, sabato 25 febbraio con un doppio spettacolo, alle 18 e alle 21. Sempre sabato sera, (in esclusiva regionale al Teatro Verdi di Pordenone, alle 20.30 si accenderanno le magie della storica compagnia dei Mummenschanz , con Mummenschanz 50 years. Sarà il teatro del cibo al centro del terzo appuntamento della rassegna Fila a teatro Ragazzi in agenda domenica 26 febbraio, al teatro comunale di Zoppola, con inizio alle 16.30. Sul palco la compagnia veneta Le Strologhe per raccontare il cibo in modo originale con Carla Taglietti e Valentina Turrini, autrici e attrici di Storie da mangiare. Secondo appuntamento al Teatro Candoni di Tolmezzo con Piccolpalchi , la rassegna teatrale per le famiglie curata da Ert. Per i bambini dai 6 anni in su, domenica 26, alle 17, Le canzoni di Rodari prodotto da Kosmocomico Teatro Teatro del Buratto. Scritto, diretto ed interpretato da Valentino Dragano che ne firma anche le scenografie. Cumbinìn , il nuovo spettacolo firmato dal Teatro Incerto e Martina Delpiccolo, è domenica 26, alle 20.45, a San Vito al Tagliamento per il Circuito Ert. Domenica giornata virtuale ai Colonos di Villacaccia di Lestizza per il sesto appuntamento di In File 2023 , la rassegna ideata dall'Associazione culturale Colonos, sotto la direzione artistica di Federico Rossi e quella scientifica di Angelo Floramo. L'intera giornata è dedicata a 33/16 Serie VR di Marco Fabbro e Enrico Maso. Proiezione immersiva nella Realtà virtuale (a turno). L'evento è riservato ai soci, con prenotazione su Eventbrite e partecipazione gratuita. Terzo appuntamento di MusicalInsieme 2023, a cura dei maestri Franco Calabretto ed Eddi De Nadai. Appuntamento domenica 26, nell'Auditorium della Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone, alle 11, con la Lezione Concerto del vincitore del Premio Musicainsieme Pordenone 2022: il giovane sassofonista Elia Sorchiotti, che si esibirà in Duo con il pianista Tome Kostovski. Ingresso gratuito. Tornano sabato le letture itineranti nelle librerie di Udine per la rassegna Anteprima dedica 2023 a Maylis de Kerangal . Dalle 17, promosso in collaborazione con Librerie in Comune, andrà in scena il reading in movimento Riti di passaggio, tratto dai libri della scrittrice francese protagonista del prossimo festival Dedicato. A cura di Andrea Visentin, con Carlotta Del Bianco e l'accompagnamento musicale di Jacopo Casadio. Domenica, dalle 9.30, concerto dei finalisti della 14esima edizione del concorso promosso dalla Fondazione Pia Baschiera Arrigo Tallon , nella Sala Soms di Pordenone. Quest'anno il concorso è dedicato a pianoforte e strumenti ad arco Al **teatro Nuovo Giovanni da Udine** appuntamento domenica per il nuovo ciclo delle appassionanti Lezioni di Storia , Le opere dell'uomo. Ospite sul palcoscenico, alle 11, è questa volta il giornalista, storico e scrittore Alessandro Marzo Magno per una lectio su piazza San Marco. Il ciclo Lezioni di Storia Le opere dell'uomo è ideato dagli Editori Laterza e organizzato in collaborazione con il **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** e con la media partnership del Messaggero Veneto. Infine, dopo il grande successo del doppio sold-out nella sua Bassano del Grappa, il bonsoir! Michielin10 a teatro di Francesca Michielin arriva, sabato 25, all'Auditorium Concordia di Pordenone già tutto esaurito. I commenti dei lettori Video del giorno



Venerdì, 24 Febbraio 2023  Coperto con pioggia debole Accedi[Cosa fare in città](#) [Zone](#)[Maurizio Costanzo, addio all'uomo
che ha cambiato la televisione](#)
 Marco Esposito[Tutte le balle di Milena Gabanelli sul
nucleare](#)
 Luca Romano

WEEK END

Cosa fare a Udine nel weekend e dintorni

Anche se il meteo non sarà clemente, non mancano come sempre gli appuntamenti per il weekend. Ecco la selezione di UdineToday

Redazione

24 febbraio 2023 10:39



Le previsioni [meteo](#) non sono certo il massimo, anzi. Eppure, come sempre, non mancano le occasioni per passare un weekend tra i tanti appuntamenti proposti a Udine e provincia. Ecco la consueta selezione di UdineToday su cosa fare in questo ultimo fine settimana di febbraio.

Se il tempo non sarà clemente, l'ideale sarà "rifugiarsi" in un teatro e, in questo caso, le occasioni non mancano. Al San Giorgio, ad esempio, venerdì 24 sale sul palco di Teatro Contatto [Ramy, la voce della rivoluzione egiziana](#), per un intenso concerto. Sempre sul fronte musicale gran festa in castello a Udine per i [Playa Desnuda](#) che celebrano i 18 anni di onorata carriera.

Al Giovanni da Udine arriva invece il tour "Extra libertà live", la new edition di [Alessandro Siani](#). Sempre al "Nuovo", sabato, arriva il surreale, tragicomico, poetico "[Supermarket](#)" di Gipo Gurrado.

Non mancano di certo nemmeno gli appuntamenti nelle tante [località montane del Friuli](#), ancora perfettamente innevate. E per i bambini,

ma non solo, l'appuntamento da non perdere è al Castello di Susans che per l'occasione, sabato e domenica, si trasforma in "[Magolandia](#)", così come la "coda" di Carnevale che sabato propone il [Palmanova Village](#) di Ajello.

Evento da segnalare, infine, è anche la "[Fieste dai Ûs e Lidric](#)" che torna a Moruzzo dal 24 al 26 febbraio. E buon appetito.

© Riproduzione riservata



Si parla di [eventi weekend udine](#)

I più letti

- 1.** [WEEKEND](#)
Cosa fare a Udine nel weekend e dintorni

In Evidenza



SOCIAL

[Sono affari di famiglia, nuova rosticceria e pasticceria in borgo Pracchiuso](#)

Sei in: HOME > SUPERMARKET, IL MUSICAL

23 Febbraio 2023

Supermarket, il musical

UDINE. Una colonna sonora originalissima, situazioni surreali ma anche tanta poesia: sono questi i tratti distintivi di Supermarket – a modern musical tragedy, spettacolo diretto da Gipo Gurrado (autore anche del libretto, delle musiche e della drammaturgia insieme a Livia Castiglioni) in scena al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, per la rassegna Tempi Unici, sabato 25 febbraio (inizio ore 18 e 21).

„Andare a fare la spesa. Affrontare la giungla del supermercato almeno una volta alla settimana e nel reparto frutta, davanti al bancone della gastronomia, di fronte ai surgelati o in coda alla cassa, scoprire di essere tutti uguali. E di nutrire tutti lo stesso odio per chi ci fa perdere tempo, ci ostacola nelle corsie con un carrello invadente e ci impedisce di procacciarsi il cibo, naturalmente a tempo di record.



Da luogo fisico della grande distribuzione il supermarket si trasforma nel set di uno spettacolo liberatorio: un micromondo di colori, rumori e situazioni in cui convivono le più varie umanità e nel quale si aggirano personaggi esilaranti.

Costruito con nove attori – Federica Bognetti, Angelo Di Filia, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo – e una partitura sonora fatta di canzoni originali, a cui si aggiungono un sound design costruito con suoni e rumori ripresi in un vero supermercato e una serie di annunci ad hoc con una drammaturgia originale, Supermarket inizia con un prologo surreale, per dare poi spazio all'entrata in scena del coro di personaggi. Un avvicinarsi di situazioni comiche trasforma in grottesco disavventure comuni a chi si trova abitualmente a fare la spesa: dall'attesa del proprio turno al banco gastronomia fino al litigio per la coda alla cassa.

Informazioni – Biglietteria

La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16 alle 19. Sabato 25 febbraio sportelli aperti fino alle 21. Gli acquisti sono possibili anche online al sito www.teatroudine.it e accedendo al portale Vivaticket **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** (vivaticket.com).

Argomenti correlati: [MUSICAL](#) [TEATRO NUOVO](#) [UDINE](#)

Condividi questo articolo!



Facebook



Twitter



Google+



LinkedIn



Pinterest

Potrebbero interessarti anche..



In Friuli Venezia Giulia

[Notizie](#) [Friulani illustri](#) [Storia Friulana](#)

Motori

[Guide Pratiche](#) [Notizie](#) [Test drive](#)
[Saloni](#)

Cultura & Spettacoli

[Agenda](#)

Ultime Notizie

23 FEBBRAIO 2023

Supermarket, il musical

UDINE. Una colonna sonora originalissima, situazioni surreali ma anche tanta poesia: sono questi i tratti distintivi di Supermarket – a [...]

23 FEBBRAIO 2023

Master class teatro musical

GORIZIA. Una due giorni dedicata al teatro musical, è questa la proposta che l'Accademia musicale Città di Gorizia organizza sabato [...]

23 FEBBRAIO 2023

La chiusura di Note di Spezie affidata a un Piano Recital

DUINO. Note di Spezie conclude la quarta edizione con un appuntamento speciale: il Piano Recital di Cornelia Hermann & Anna [...]

23 FEBBRAIO 2023

Immaginario scientifico di Trieste, tra scienza e musica

TRIESTE. Un'installazione che indaga e unisce musica elettronica, arti visive e reazioni chimiche: dal 25 febbraio al 5 marzo all'Immaginario [...]

23 FEBBRAIO 2023

Una mostra fotografica del Centro giovani The Border

GORIZIA. "Carpe Diem" è il titolo della prima mostra fotografica dei lavori creati dai ragazzi del Centro Giovani "The Border" [...]



friulionline.com
910 follower

[Segui la Pagina](#)

[Condividi](#)

Gio. Feb 23rd, 2023



Voce del NordEst

Il web magazine online 24 ore su 24

Home

AMBIENTE

ARTE

ATTUALITA'

CULTURA

CURIOSITA'

ECONOMIA

EVENTI

EVENTI ONLINE

GUSTO

MUSICA

RUBRICHE

Scienza - Hi-Tech

SPETTACOLI

SPORT

TERRITORIO

SPETTACOLI UDINE

"SUPERMARKET – a Modern Musical Tragedy" : le corsie del supermercato diventano il set di uno spettacolo surreale, divertentissimo e poetico – al TNGDU sabato 25 febbraio



Di Redazione

Feb 22, 2023

Lo spettacolo di Gipo Gurrado è in cartellone per la rassegna "Tempi Unici" sabato 25 febbraio 2023
(ore 18.00 e ore 21.00)

Surreale, tragicomico, poetico: *Supermarket – a modern musical tragedy* in scena al **Teatro Nuovo
Giovanni da Udine**

Udine, 21 febbraio 2023 – Una colonna sonora originalissima, situazioni surreali ma anche tanta poesia: sono questi i tratti distintivi di *Supermarket – a modern musical tragedy*, spettacolo diretto da **Gipo Gurrado** (autore anche del libretto, delle musiche e della drammaturgia insieme a Livia Castiglioni) in scena al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, per la rassegna Tempi Unici, **sabato 25 febbraio** (inizio ore 18.00 e ore 21.00).

Andare a fare la spesa. Affrontare la giungla del supermercato almeno una volta alla settimana e nel reparto frutta, davanti al bancone della gastronomia, di fronte ai surgelati o in coda alla cassa, scoprire di essere tutti uguali. E di nutrire tutti lo stesso odio per chi ci fa perdere tempo, ci ostacola nelle corsie con un carrello

invasore e ci impedisce di procacciarsi il cibo, naturalmente a tempo di record. Da luogo fisico della grande distribuzione il supermarket si trasforma nel set di uno spettacolo liberatorio: un micromondo di colori, rumori e situazioni in cui convivono le più varie umanità e nel quale si aggirano personaggi esilaranti. "Mi interessava raccontare uno spaccato della nostra società, dalle sue abitudini agli stili di vita, passando per nevrosi e malattie del consumo – spiega il regista Gipo Gurrado, autore anche del libretto, dei testi e delle musiche -. Per questo ho deciso di pensare ad uno spettacolo ambientato in un supermercato: uno spazio ordinario e quotidiano, che spesso quasi non vediamo davvero, troppo concentrati sulla necessità di portare a termine, nel minor tempo possibile, la nostra spesa.

Costruito con nove attori – Federica Bognetti, Angelo Di Figlia, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo – e una partitura sonora fatta di canzoni originali, a cui si aggiungono un sound design costruito con suoni e rumori ripresi in un vero supermercato e una serie di annunci ad hoc con una drammaturgia originale, *Supermarket* inizia con un prologo surreale, per dare poi spazio all'entrata in scena del coro di personaggi. Un avvicinarsi di situazioni comiche trasforma in grottesco disavventure comuni a chi si trova abitualmente a fare la spesa: dall'attesa del proprio turno al banco gastronomia fino al litigio per la coda alla cassa. "Al centro del racconto ci sono le persone, con i loro stati d'animo, i loro sentimenti e i loro pensieri – continua Gurrado -. E con una vita che li aspetta fuori, appena superate le casse. Persone bizzarre che incontriamo ogni volta che andiamo a fare la spesa. E quelle persone bizzarre, per gli altri, siamo noi. Durante il lavoro di ricerca per lo spettacolo (e oggi, ammetto) ho preso l'abitudine di frequentare i supermercati per osservare, come un antropologo, i movimenti della "fauna" presente. Guardare gli altri in questo tipo di contesto, che spesso viviamo come uno spazio di "necessaria sofferenza" per la sopravvivenza, offre un interessante punto di vista anche su noi stessi e sul nostro modo di relazionarci, fra di noi e con noi. La musica in questo spettacolo è un'arma potente; colpisce, intrattiene, anima la scena e, al contempo, veicola contenuti in modo immediato. Certo in Italia il musical non è un genere di grande sperimentazione e i teatri, quando lo propongono, tendono ad andare sul "sicuro" con grandi classici di tradizione anglosassone. Per fortuna c'è chi, come Elsinor, investe in ricerca e sperimentazione".

Informazioni – Biglietteria

La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16.00 alle 19.00. Sabato 25 febbraio sportelli aperti fino alle 21.00. Gli acquisti sono possibili anche online al sito www.teatroudine.it e accedendo al portale Vivaticket [Teatro Nuovo Giovanni da Udine \(vivaticket.com\)](http://TeatroNuovoGiovanniDaUdine.vivaticket.com).

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Via Trento, 4 – 33100 UDINE

sabato 25 febbraio 2023 – ore 18.00 e ore 21.00

SUPERMARKET – A MODERN MUSICAL TRAGEDY

libretto, musiche, canzoni **Gipo Gurrado**

drammaturgia **Gipo Gurrado e Livia Castiglioni**

coreografie e movimenti scenici **Maja Delak**

con **Federica Bognetti, Angelo Di Figlia, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet,, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo**

costumi **Sara Pamio**

disegno luci **Rossano Siragusano**

luci **Alessandro Bigatti**

regia **Gipo Gurrado**

produzione **Elsinor Centro di Produzione Teatrale**

con il contributo di **NEXT – Laboratorio delle Idee**

Foto di copertina : supermarket di Michela Piccinini

Redazione

Direttore : SERAFINI Stefano

Per ogni necessità potete scrivere a : redazione@vocedelnordest.it

See author's posts



Condividi:



Mi piace:

Caricamento...



SCIUSCIÀ Capolavoro del neorealismo italiano, il film di Vittorio De Sica il 20 febbraio al Visionario in versione restaurata

**Redazione**

Direttore : SERAFINI
Stefano Per ogni
necessità potete
scrivere a :
redazione@voked
elnordest.it

Articoli correlati**SPETTACOLI UDINE**

SCIUSCIÀ Capolavoro del
neorealismo italiano, il
film di Vittorio De Sica il
20 febbraio al Visionario
in versione restaurata

Feb 19, 2023 Redazione

**CURIOSITÀ****EVENTI UDINE E PROVINCIA****SPETTACOLI UDINE**

**Teatro Nuovo Giovanni da
Udine**, nominati i nuovi
direttori artistici: sono
Fiorenza Cedolins (Musica
e Danza) e Roberto Valerio
(Prosa)

Feb 17, 2023 Redazione

**CURIOSITÀ****EVENTI UDINE E PROVINCIA****SPETTACOLI UDINE**

Palmanova, dopo 20 anni
ritorna il Veglione di
Martedì Grasso

Feb 16, 2023 Redazione

Rispondi

Ultimissime



SPETTACOLI UDINE

**"SUPERMARKET - a
Modern Musical**

Feb 22, 2023 Redazione



CURIOSITÀ

EVENTI

GUSTO

**Imperator e Bloom
Coffee School in**

Feb 22, 2023 Redazione



CURIOSITÀ

EVENTI

MUSICA

**AI NASTRI DI
PARTENZA LA 26a**

Feb 22, 2023 Redazione



ATTUALITÀ

EVENTI IN FVG

TERRITORIO

**Salute: elisoccorso
notturno Fvg,**

Feb 22, 2023 Redazione

VOCE DEL NORDEST

In Collaborazione Con :

Direttore Responsabile :

STEFANO SERAFINI

email : redazione@vokedelnordest.it

Registrazione Tribunale di UDINE nr. 02/2019 del 5.2.2019



LIBERI
DI ESPRIMERCI,
PRIGIONIERI
DELLA VERITÀ



2019 Copyright All rights reserved



Ultime notizie

SPETTACOLI UDINE

**"SUPERMARKET –
a Modern Musical
Tragedy" : le**

Classifica Articoli E Pagine



San Donà di Piave - Domenica 29
gennaio torna la Domenica Ecologica



ilFRIULI.it



NEWSLETTER ACCEDI

seguici su:



telefriuli

UDINESEBLOG

Cerca



HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA E SPETTACOLI COSTUME E SOCIETÀ SPORT EDICOLA GALLERY

ULTIME NEWS

18.12 / Supermarket – A Modern Musical Tragedy in scena al Teatrone

MIGLIORA TE STESSO
VOLA IN ALTO CON LA FORMAZIONE
Per aggiornarti e trovare lavoro.
Corsi gratuiti in orario serale



Home / Spettacoli / Supermarket – A Modern Musical Tragedy in scena al Teatrone

Supermarket – A Modern Musical Tragedy in scena al Teatrone

Sabato 25 febbraio, alle 18 e alle 21, lo spettacolo diretto da Gipo Gurrado per la rassegna 'Tempi Unici'



22 febbraio 2023

Una colonna sonora originalissima, situazioni surreali ma anche tanta poesia: sono questi i tratti distintivi di Supermarket – a modern musical tragedy, spettacolo diretto da Gipo Gurrado (autore anche del libretto, delle musiche e della drammaturgia insieme a Livia Castiglioni) in scena al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, per la rassegna Tempi Unici, sabato 25 febbraio (inizio ore 18 e 21).

Andare a fare la spesa. Affrontare la giungla del supermercato almeno una volta alla settimana e nel reparto frutta, davanti al bancone della gastronomia, di fronte ai surgelati o in coda alla cassa, scoprire di essere tutti uguali. E di nutrire tutti lo stesso odio per chi ci fa perdere tempo, ci ostacola nelle corsie con un carrello invadente e ci impedisce di procacciarsi il cibo, naturalmente a tempo di record. Da luogo fisico della grande distribuzione il supermarket si trasforma nel set di uno spettacolo liberatorio: un micromondo di colori, rumori e situazioni in cui convivono le più varie umanità e nel quale si aggirano personaggi esilaranti.

“Mi interessava raccontare uno spaccato della nostra società, dalle sue abitudini agli stili di vita, passando per nevrosi e malattie del consumo”, spiega il regista



L'ECONOMIA IN UN CLICK



Business FVG del 21 febbraio 2023

Cosa è successo d'importante oggi nell'economia, nella finanza, nelle aziende e nella politica economica



Commenta

CULTURA



Dedica festival a Bagnaria Arsa e San Martino

Due gli appuntamenti nel percorso delle anteprime in programma giovedì 23 e venerdì 24 febbraio



Commenta

ECONOMIA



Riformare il mercato dell'energia per gli obiettivi 'net zero'

Gipo Gurrado, autore anche del libretto, dei testi e delle musiche. "Per questo ho deciso di pensare ad uno spettacolo ambientato in un supermercato: uno spazio ordinario e quotidiano, che spesso quasi non vediamo davvero, troppo concentrati sulla necessità di portare a termine, nel minor tempo possibile, la nostra spesa".

Costruito con nove attori - Federica Bognetti, Angelo Di Figlia, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo - e una partitura sonora fatta di canzoni originali, a cui si aggiungono un sound design costruito con suoni e rumori ripresi in un vero supermercato e una serie di annunci ad hoc con una drammaturgia originale, Supermarket inizia con un prologo surreale, per dare poi spazio all'entrata in scena del coro di personaggi.

Un avvicinarsi di situazioni comiche trasforma in grottesco disavventure comuni a chi si trova abitualmente a fare la spesa: dall'attesa del proprio turno al banco gastronomia fino al litigio per la coda alla cassa.

"Al centro del racconto ci sono le persone, con i loro stati d'animo, i loro sentimenti e i loro pensieri - continua Gurrado -. E con una vita che li aspetta fuori, appena superate le casse. Persone bizzarre che incontriamo ogni volta che andiamo a fare la spesa. E quelle persone bizzarre, per gli altri, siamo noi. Durante il lavoro di ricerca per lo spettacolo (e oggi, ammetto) ho preso l'abitudine di frequentare i supermercati per osservare, come un antropologo, i movimenti della "fauna" presente. Guardare gli altri in questo tipo di contesto, che spesso viviamo come uno spazio di 'necessaria sofferenza' per la sopravvivenza, offre un interessante punto di vista anche su noi stessi e sul nostro modo di relazionarci, fra di noi e con noi. La musica in questo spettacolo è un'arma potente; colpisce, intrattiene, anima la scena e, al contempo, veicola contenuti in modo immediato. Certo in Italia il musical non è un genere di grande sperimentazione e i teatri, quando lo propongono, tendono ad andare sul "sicuro" con grandi classici di tradizione anglosassone. Per fortuna c'è chi, come Elsinor, investe in ricerca e sperimentazione".

La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16 alle 19. Sabato 25 febbraio sportelli aperti fino alle 21. Gli acquisti sono possibili anche online al sito www.teatroudine.it e accedendo al portale Vivaticket **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** (vivaticket.com).

AUTORE: (foto Michela Piccinini)

0 COMMENTI

B I U | ☺

INVIA

Studio di Wärtsilä per attrarre investimenti in capacità di bilanciamento flessibile

Commenta



Edge e Fincantieri, accordo di cooperazione a IDEX 2023

Fincantieri rafforzerà la collaborazione con Abu Dhabi Ship Building per i mercati chiave

Commenta



SPORT NEWS



Tracce di confine con i campioni dello sci nordico

Focus sullo Sport Aces e su Panathlon International nell'arena Paruzzi di Tarvisio

Commenta



Friulmotor, obiettivo Coppa Italia

Con tre vetture, il team di Manzano punta all'atto conclusivo del trofeo

Commenta



Presentata l'Unesco Cities Marathon

Domenica 26, dopo quattro anni, torna l'evento che collega Palmanova, Aquileia e Cividale

Commenta



POLITICA



'Seggi elettorali, si liberino le scuole'

Santoro (Pd) appoggia la petizione online e chiede alla Regione di mettere a disposizione suoi immobili

Commenta



instArt

#noWareverywherebutArt

webmagazine

instArt webzine di cultura in Fvg inEventi inMusica inAscolto inTervista inScena inJazz di LdA inCurioso
inMostra inFilm



"Supermarket – a Modern Musical Tragedy": le corsie del supermercato diventano il set di uno spettacolo surreale, divertentissimo e poetico

da Comunicato Stampa | Feb 22, 2023

Lo spettacolo di Gipo Gurrado è in cartellone per la rassegna "Tempi Unici" sabato 25 febbraio 2023 con doppio spettacolo (ore 18.00 e ore 21.00) Surreale, tragicomico, poetico: Supermarket – a modern musical tragedy in scena al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**



Una colonna sonora originalissima, situazioni surreali ma anche tanta poesia: sono questi i tratti distintivi di Supermarket – a modern musical tragedy, spettacolo diretto da Gipo

Gurrado (autore anche del libretto, delle musiche e della drammaturgia insieme a Livia Castiglioni) in scena al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, per la rassegna Tempi Unici, sabato 25 febbraio (inizio ore 18.00 e ore 21.00).

Andare a fare la spesa. Affrontare la giungla del supermercato almeno una volta alla settimana e nel reparto frutta, davanti al bancone della gastronomia, di fronte ai surgelati o in coda alla cassa, scoprire di essere tutti uguali. E di nutrire tutti lo stesso odio per chi ci fa perdere tempo, ci ostacola nelle corsie con un carrello invadente e ci impedisce di procacciarsi il cibo, naturalmente a tempo di record. Da luogo fisico della grande distribuzione il supermarket si trasforma nel set di uno spettacolo liberatorio: un micromondo di colori, rumori e situazioni in cui convivono le più varie umanità e nel quale si aggirano personaggi esilaranti. "Mi interessava raccontare uno spaccato della nostra società, dalle sue abitudini agli stili di vita, passando per nevrosi e malattie del consumo – spiega il regista

Cerca

Articoli recenti

"Supermarket – a Modern Musical Tragedy": le corsie del supermercato diventano il set di uno spettacolo surreale, divertentissimo e poetico

Il friulano protagonista in Europa per la Giornata Internazionale della Lingua Madre

Giornata Internazionale della lingua madre Suns Europe lancia la nuova call

Dal 23 febbraio PRISCILLA con Simone Leonardi, Antonello Angiolillo e Mirko Ranù al Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia Trieste, inaugurato il Festival Tartini 330+1

Categorie

inAdv

inAdvE

inAscolto

Gipo Gurrado, autore anche del libretto, dei testi e delle musiche -. Per questo ho deciso di pensare ad uno spettacolo ambientato in un supermercato: uno spazio ordinario e quotidiano, che spesso quasi non vediamo davvero, troppo concentrati sulla necessità di portare a termine, nel minor tempo possibile, la nostra spesa.

Costruito con nove attori – Federica Bognetti, Angelo Di Figlia, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo – e una partitura sonora fatta di canzoni originali, a cui si aggiungono un sound design costruito con suoni e rumori ripresi in un vero supermercato e una serie di annunci ad hoc con una drammaturgia originale, Supermarket inizia con un prologo surreale, per dare poi spazio all'entrata in scena del coro di personaggi. Un avvicinarsi di situazioni comiche trasforma in grottesco disavventure comuni a chi si trova abitualmente a fare la spesa: dall'attesa del proprio turno al banco gastronomia fino al litigio per la coda alla cassa. "Al centro del racconto ci sono le persone, con i loro stati d'animo, i loro sentimenti e i loro pensieri – continua Gurrado -. E con una vita che li aspetta fuori, appena superate le casse. Persone bizzarre che incontriamo ogni volta che andiamo a fare la spesa. E quelle persone bizzarre, per gli altri, siamo noi. Durante il lavoro di ricerca per lo spettacolo (e oggi, ammetto) ho preso l'abitudine di frequentare i supermercati per osservare, come un antropologo, i movimenti della "fauna" presente. Guardare gli altri in questo tipo di contesto, che spesso viviamo come uno spazio di "necessaria sofferenza" per la sopravvivenza, offre un interessante punto di vista anche su noi stessi e sul nostro modo di relazionarci, fra di noi e con noi. La musica in questo spettacolo è un'arma potente; colpisce, intrattiene, anima la scena e, al contempo, veicola contenuti in modo immediato. Certo in Italia il musical non è un genere di grande sperimentazione e i teatri, quando lo propongono, tendono ad andare sul "sicuro" con grandi classici di tradizione anglosassone. Per fortuna c'è chi, come Elsinor, investe in ricerca e sperimentazione".

Informazioni – Biglietteria

La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16.00 alle 19.00. Sabato 25 febbraio sportelli aperti fino alle 21.00. Gli acquisti sono possibili anche online al sito www.teatroudine.it e accedendo al portale Vivaticket [Teatro Nuovo Giovanni da Udine \(vivaticket.com\)](http://Teatro Nuovo Giovanni da Udine (vivaticket.com)).

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Via Trento, 4 – 33100 UDINE

sabato 25 febbraio 2023 – ore 18.00 e ore 21.00

SUPERMARKET – A MODERN MUSICAL TRAGEDY

libretto, musiche, canzoni Gipo Gurrado

drammaturgia Gipo Gurrado e Livia Castiglioni

coreografie e movimenti scenici Maja Delak

con Federica Bognetti, Angelo Di Figlia, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet,, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo

costumi Sara Pamio

disegno luci Rossano Siragusano

luci Alessandro Bigatti

regia Gipo Gurrado

produzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale

con il contributo di NEXT – Laboratorio delle Idee

comunicato stampa

inContro

inCurioso

inEventi

inFilm

inJazz di LdA

inLibri

inMostra

inMusica

inScena

inStaffetta

inTervista

inVista

magazine

Senza categoria

Archivi

Febbraio 2023

Gennaio 2023

Dicembre 2022

Novembre 2022

Ottobre 2022

Settembre 2022

Agosto 2022

Luglio 2022

Giugno 2022

Maggio 2022

Aprile 2022

Marzo 2022

Febbraio 2022

Gennaio 2022

Dicembre 2021

Novembre 2021

Ottobre 2021

Settembre 2021

Agosto 2021

Luglio 2021

Giugno 2021

Maggio 2021

Aprile 2021

Marzo 2021

Febbraio 2021

Mer. Feb 22nd, 2023



Udinese Life

notizie giornalistiche di
Udine e dintorni

udineselife@gmail.com

Udinese Life



ATTUALITÀ

SPORT

CULTURA - ARTE

RUBRICHE

HOME

CONTATTI



ATTUALITÀ TEATRO

Surreale, tragicomico, poetico: Supermarket – a modern musical tragedy in scena al Teatro Nuovo Giovanni da Udine



Di Redazione 1

FEB 22, 2023



Surreale, tragicomico, poetico: *Supermarket – a modern musical tragedy* in scena al
Teatro Nuovo Giovanni da Udine

ARTICOLI RECENTI

Surreale, tragicomico,
poetico: *Supermarket – a
modern musical
tragedy* in scena al **Teatro
Nuovo Giovanni da Udine**

Il mondo antico e sempre
attuale di Marina Corso

Carnevale in Friuli

Eccidio di Porzûs

PROMOZIONE SU
PAESI STRATEGICI PER
LA CRESCITA
INTERNAZIONALE DEL
VINO ITALIANO

GRANDE
SODDISFAZIONE DEGLI
OPERATORI DI
SETTORE PER LA
NUOVA NORMA
REGIONALE CHE
INTRODUCE LA FIGURA
DEL SECURITY
MANAGER
CERTIFICATO PER LA
TUTELA DELLE
INFRASTRUTTURE
CRITICHE

CONDIVISIONE

Apu Udine – Orasi
Ravenna

Udine, 21 febbraio 2023 – Una colonna sonora originalissima, situazioni surreali ma anche tanta poesia: sono questi i tratti distintivi di ***Supermarket – a modern musical tragedy***, spettacolo diretto da **Gipo Gurrado** (autore anche del libretto, delle musiche e della drammaturgia insieme a Livia Castiglioni) in scena al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, per la rassegna Tempi Unici, **sabato 25 febbraio** (inizio ore 18.00 e ore 21.00).

Andare a fare la spesa. Affrontare la giungla del supermercato almeno una volta alla settimana e nel reparto frutta, davanti al bancone della gastronomia, di fronte ai surgelati o in coda alla cassa, scoprire di essere tutti uguali. E di nutrire tutti lo stesso odio per chi ci fa perdere tempo, ci ostacola nelle corsie con un carrello invadente e ci impedisce di procacciarsi il cibo, naturalmente a tempo di record. Da luogo fisico della grande distribuzione il supermarket si trasforma nel set di uno spettacolo liberatorio: un micromondo di colori, rumori e situazioni in cui convivono le più varie umanità e nel quale si aggirano personaggi esilaranti. "Mi interessava raccontare uno spaccato della nostra società, dalle sue abitudini agli stili di vita, passando per nevrosi e malattie del consumo – spiega il regista Gipo Gurrado, autore anche del libretto, dei testi e delle musiche -. Per questo ho deciso di pensare ad uno spettacolo ambientato in un supermercato: uno spazio ordinario e quotidiano, che spesso quasi non vediamo davvero, troppo concentrati sulla necessità di portare a termine, nel minor tempo possibile, la nostra spesa.

Costruito con nove attori – Federica Bognetti, Angelo Di Figlia, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo – e una partitura sonora fatta di canzoni originali, a cui si aggiungono un sound design costruito con suoni e rumori ripresi in un vero supermercato e una serie di annunci ad hoc con una drammaturgia originale, *Supermarket* inizia con un prologo surreale, per dare poi spazio all'entrata in scena del coro di personaggi. Un avvicinarsi di situazioni comiche trasforma in grottesco disavventure comuni a chi si trova abitualmente a fare la spesa: dall'attesa del proprio turno al banco gastronomia fino al litigio per la coda alla cassa. "Al centro del racconto ci sono le persone, con i loro stati d'animo, i loro sentimenti e i loro pensieri – continua Gurrado -. E con una vita che li aspetta fuori, appena superate le casse. Persone bizzarre che incontriamo ogni volta che andiamo a fare la spesa. E quelle persone bizzarre, per gli altri, siamo noi. Durante il lavoro di ricerca per lo spettacolo (e oggi, ammetto) ho preso l'abitudine di frequentare i supermercati per osservare, come un antropologo, i movimenti della "fauna" presente. Guardare gli altri in questo tipo di contesto, che spesso viviamo come uno spazio di "necessaria sofferenza" per la sopravvivenza, offre un interessante punto di vista anche su noi stessi e sul nostro modo di relazionarci, fra di noi e con noi. La musica in questo spettacolo è un'arma potente; colpisce, intrattiene, anima la scena e, al contempo, veicola contenuti in modo immediato. Certo in Italia il musical non è un genere di grande sperimentazione e i teatri, quando lo propongono, tendono ad andare sul "sicuro" con grandi classici di tradizione anglosassone. Per fortuna c'è chi, come Elsinor, investe in ricerca e sperimentazione".

L'osservatorio di Cibis
Padrona di San Siro per
8 secondi - Ora l'Udinese
si guardi alle spalle

L'Udinese perde con
l'Inter a Milano

EDIZIONE DEL MESE

Seleziona il mese

GALLERIA

Cerca

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

ATTUALITÀ

SUPERMARKET - a Modern Musical Tragedy" : le corsie del supermercato diventano il set di uno spettacolo surreale, divertentissimo e poetico - al TNGDU sabato 25 febbraio



Published 21 Feb 2023 - 3 min read
By direttoreresponsabile



Una colonna sonora originalissima, situazioni surreali ma anche tanta poesia: sono questi i tratti distintivi di **Supermarket - a modern musical tragedy**, spettacolo diretto da **Gipo Gurrado** (autore anche del libretto, delle musiche e della drammaturgia insieme a Livia Castiglioni) in scena al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, per la rassegna Tempi Unici, **sabato 25 febbraio** (inizio ore 18.00 e ore 21.00).

Andare a fare la spesa. Affrontare la giungla del supermercato almeno una volta alla settimana e nel reparto frutta, davanti al bancone della gastronomia, di fronte ai surgelati o in coda alla cassa, scoprire di essere tutti uguali. E di nutrire tutti lo stesso odio per chi ci fa perdere tempo, ci ostacola nelle corsie con un carrello invadente e ci impedisce di procacciarci il cibo, naturalmente a

LATEST POSTS



TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE...
21 febbraio 2023



Giovedì 2 marzo - Teatro Italia II Balletto...
21 febbraio 2023



ANTEPRIMA TRIESTE BOOKFEST_Trie...
21 febbraio 2023



Al via i lavori per i Premi Amnesty 2023 alle...
21 febbraio 2023

TAG CLOUD

Super FVG (15)

Ecologia (5)

tempo di record. Da luogo fisico della grande distribuzione il supermarket si trasforma nel set di uno spettacolo liberatorio: un micromondo di colori, rumori e situazioni in cui convivono le più varie umanità e nel quale si aggirano personaggi esilaranti. "Mi interessava raccontare uno spaccato della nostra società, dalle sue abitudini agli stili di vita, passando per nevrosi e malattie del consumo –spiega il regista Gipo Gurrado, autore anche del libretto, dei testi e delle musiche -. Per questo ho deciso di pensare ad uno spettacolo ambientato in un supermercato: uno spazio ordinario e quotidiano, che spesso quasi non vediamo davvero, troppo concentrati sulla necessità di portare a termine, nel minor tempo possibile, la nostra spesa.



Costruito con nove attori - Federica Bognetti, Angelo Di Figlia, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo - e una partitura sonora fatta di canzoni originali, a cui si aggiungono un sound design costruito con suoni e rumori ripresi in un vero supermercato e una serie di annunci ad hoc con una drammaturgia originale, *Supermarket* inizia con un prologo surreale, per dare poi spazio all'entrata in scena del coro di personaggi. Un avvicinarsi di situazioni comiche trasforma in grottesco disavventure comuni a chi si trova abitualmente a fare la spesa: dall'attesa del proprio turno al banco gastronomia fino al litigio per la coda alla cassa. "Al centro del racconto ci sono le persone, con i loro stati d'animo, i loro sentimenti e i loro pensieri – continua Gurrado -. E con una vita che li aspetta fuori, appena superate le casse. Persone bizzarre che incontriamo ogni volta che andiamo a fare la spesa. E quelle persone bizzarre, per gli altri, siamo noi. Durante il lavoro di ricerca per lo spettacolo (e oggi, ammetto) ho preso l'abitudine di frequentare i supermercati per osservare, come un antropologo, i movimenti della "fauna" presente. Guardare gli altri in questo tipo di contesto, che spesso viviamo come uno spazio di "necessaria

sofferenza" per la sopravvivenza, offre un interessante punto di vista anche su noi stessi e sul nostro modo di relazionarci, fra di noi e con noi. La musica in questo spettacolo è un'arma potente; colpisce, intrattiene, anima la scena e, al contempo, veicola contenuti in modo immediato. Certo in Italia il musical non è un genere di grande sperimentazione e i teatri, quando lo propongono, tendono ad andare sul "sicuro" con grandi classici di tradizione anglosassone. Per fortuna c'è chi, come Elsinor, investe in ricerca e sperimentazione".

Informazioni - Biglietteria

La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16.00 alle 19.00. Sabato 25 febbraio sportelli aperti fino alle 21.00. Gli acquisti sono possibili anche online al sito www.teatroudine.it e accedendo al portale Vivaticket Teatro Nuovo Giovanni da Udine (vivaticket.com).

ATTUALITÀ



direttore responsabile



Prev article

**Giovedì 2 marzo -
Teatro Italia Il Balletto...**

Next article

**TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDIN..**



Related Articles

MUSICA

MADAME – La rapper di "Marea" e "Voce" domani sul palco del GRADOFESTIVAL – OSPITI D'AUTORE

13 luglio 2022



Home Primo piano Cronaca Dal territorio Focus A tu per tu Economia Arte & Eventi

Mangja e bevi Appuntamenti Sport



HOME » SCELTI PER VOI

Le corsie del supermercato diventano il set di uno spettacolo surreale

redazione

PUBBLICATO IL 21 FEBBRAIO 2023

f Condividi su Facebook

tw Condividi su Twitter



0



Surreale, tragicomico, poetico: *Supermarket – a modern musical tragedy* in scena al Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Una colonna sonora originalissima, situazioni surreali ma anche tanta poesia: sono questi i tratti distintivi di ***Supermarket – a modern musical tragedy***, spettacolo diretto da **Gipo Gurrado** (autore anche del libretto, delle musiche e della drammaturgia insieme a

IL PAIS

CLICCA QUI per leggere Il Païs gente della nostra terra

BONUS 2023

PIÙ PENSIONATI CHE LAVORATORI
Nelle province di Udine, Gorizia e Trieste il rapporto tra pensionati e lavoratori è sempre più sfavorevole. Per questo, il governo ha deciso di introdurre una serie di misure per sostenere i pensionati e i lavoratori.

ORIENTARSI NELLA GIUNGLA DEI BONUS
Con il varo del Bonus, i cittadini si trovano di fronte a una serie di opzioni e condizioni. Per orientarsi nella giungla dei bonus, il governo ha deciso di introdurre una serie di misure per semplificare il processo.

ARRIVA EYOF2023 FVG
Dal 27 al 28 gennaio, la montagna del Friuli Venezia Giulia ha deciso di dare il benvenuto a chi ama lo sci e la neve. Il festival è organizzato dal Comitato provinciale della Gioventù Europea.

01/23

www.ilpais.it

IL PAIS TV



METEO

Livia Castiglioni) in scena al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, per la rassegna Tempi Unici, **sabato 25 febbraio** (inizio ore 18.00 e ore 21.00).

Andare a fare la spesa. Affrontare la giungla del supermercato almeno una volta alla settimana e nel reparto frutta, davanti al bancone della gastronomia, di fronte ai surgelati o in coda alla cassa, scoprire di essere tutti uguali. E di nutrire tutti lo stesso odio per chi ci fa perdere tempo, ci ostacola nelle corsie con un carrello invadente e ci impedisce di procacciarsi il cibo, naturalmente a tempo di record. Da luogo fisico della grande distribuzione il supermarket si trasforma nel set di uno spettacolo liberatorio: un micromondo di colori, rumori e situazioni in cui convivono le più varie umanità e nel quale si aggirano personaggi esilaranti. "Mi interessava raccontare uno spaccato della nostra società, dalle sue abitudini agli stili di vita, passando per nevrosi e malattie del consumo –spiega il regista Gipo Gurrado, autore anche del libretto, dei testi e delle musiche -. Per questo ho deciso di pensare ad uno spettacolo ambientato in un supermercato: uno spazio ordinario e quotidiano, che spesso quasi non vediamo davvero, troppo concentrati sulla necessità di portare a termine, nel minor tempo possibile, la nostra spesa.

Costruito con nove attori – Federica Bognetti, Angelo Di Figlia, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo – e una partitura sonora fatta di canzoni originali, a cui si aggiungono un sound design costruito con suoni e rumori ripresi in un vero supermercato e una serie di annunci ad hoc con una drammaturgia originale, *Supermarket* inizia con un prologo surreale, per dare poi spazio all'entrata in scena del coro di personaggi. Un avvicinarsi di situazioni comiche trasforma in grottesco disavventure comuni a chi si trova abitualmente a fare la spesa: dall'attesa del proprio turno al banco gastronomia fino al litigio per la coda alla cassa. "Al centro del racconto ci sono le persone, con i loro stati d'animo, i loro sentimenti e i loro pensieri – continua Gurrado -. E con una vita che li aspetta fuori, appena superate le casse. Persone bizzarre che incontriamo ogni volta che andiamo a fare la spesa. E quelle persone bizzarre, per gli altri, siamo noi. Durante il lavoro di ricerca per lo spettacolo (e oggi, ammetto) ho preso l'abitudine di frequentare i supermercati per osservare, come un antropologo, i movimenti della "fauna" presente. Guardare gli altri in questo tipo di contesto, che spesso viviamo come uno spazio di "necessaria sofferenza" per la sopravvivenza, offre un interessante punto di vista anche su noi stessi e sul nostro modo di relazionarci, fra di noi e con noi. La musica in questo spettacolo è un'arma potente; colpisce, intrattiene, anima la scena e, al contempo, veicola contenuti in modo immediato. Certo in Italia il musical non è un genere di grande sperimentazione e i teatri, quando lo propongono, tendono ad andare sul "sicuro" con grandi classici di tradizione anglosassone. Per fortuna c'è chi, come Elsinor, investe in ricerca e sperimentazione".

Informazioni – Biglietteria

La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16.00 alle 19.00. Sabato 25 febbraio sportelli aperti fino alle 21.00. Gli acquisti sono possibili anche online al sito www.teatroudine.it e accedendo al portale Vivaticket **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** (vivaticket.com).



FACEBOOK





Teatro Nuovo Giovanni da Udine – Via Trento, 4 – 33100 UDINE

sabato 25 febbraio 2023 – ore 18.00 e ore 21.00

SUPERMARKET – A MODERN MUSICAL TRAGEDY

libretto, musiche, canzoni **Gipo Gurrado**

drammaturgia **Gipo Gurrado e Livia Castiglioni**

coreografie e movimenti scenici **Maja Delak**

con **Federica Bognetti, Angelo Di Figlia, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto**

Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet,, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo

costumi **Sara Pamio**

disegno luci **Rossano Siragusano**

luci **Alessandro Bigatti**

regia **Gipo Gurrado**

produzione **Elsinor Centro di Produzione Teatrale**

con il contributo di **NEXT – Laboratorio delle Idee**

Foto: Supermarket di Michela Piccinini.

f Condividi su Facebook

tw Condividi su Twitter



AUTORE

redazione



ITALIAN
NEWS PLATFORM

< ITALY

This article was added by the user . TheWorldNews is not responsible for the content of the platform.

Surreale, tragicomico, poetico: al Nuovo il "Supermarket" di Gipo Gurrado

Una colonna sonora originalissima, situazioni surreali ma anche tanta poesia: sono questi i tratti distintivi di **Supermarket** – a modern musical tragedy, spettacolo diretto da **Gipo Gurrado** (autore anche del libretto, delle musiche e della drammaturgia insieme a Livia Castiglioni) in scena al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, per la rassegna Tempi Unici, sabato **25 febbraio** (inizio ore 18.00 e ore 21.00).

Lo spettacolo

Andare a fare la spesa. Affrontare la giungla del supermercato almeno una volta alla settimana e nel reparto frutta, davanti al bancone della gastronomia, di fronte ai surgelati o in coda alla cassa, **scoprire di essere tutti uguali**. E di nutrire tutti lo stesso odio per chi ci fa perdere tempo, ci ostacola nelle corsie con un carrello invadente e ci impedisce di procacciarsi il cibo, naturalmente a tempo di record. Da luogo fisico della grande distribuzione il supermarket si trasforma nel set di uno spettacolo **liberatorio**: un micromondo di colori, rumori e situazioni in cui convivono le più varie umanità e nel quale si aggirano personaggi esilaranti. *"Mi interessava raccontare uno spaccato della nostra società, dalle sue abitudini agli stili di vita, passando per nevrosi e malattie del consumo – spiega il regista Gipo Gurrado, autore anche del libretto, dei testi e delle musiche –. Per questo ho deciso di pensare ad uno spettacolo ambientato in un supermercato: uno spazio ordinario e quotidiano, che spesso quasi non vediamo davvero, troppo concentrati sulla necessità di portare a termine, nel minor tempo possibile, la nostra spesa"*.

Costruito con **nove attori** – Federica Boggetti, Angelo Di Filgia, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo – e una partitura sonora fatta di canzoni originali, a cui si aggiungono un sound design costruito con suoni e rumori ripresi in un vero supermercato e una serie di annunci ad hoc con una drammaturgia originale, Supermarket inizia con un prologo surreale, per dare poi spazio all'entrata in scena del coro di personaggi.

Un avvicinarsi di situazioni comiche trasforma in grottesco disavventure comuni a chi si trova abitualmente a fare la spesa: dall'attesa del proprio turno al banco gastronomia fino al litigio per la coda alla cassa. *"Al centro del racconto ci sono le persone, con i loro stati d'animo, i loro sentimenti e i loro pensieri – continua Gurrado –. E con una vita che li aspetta fuori, appena superate le casse. Persone bizzarre che incontriamo ogni volta che andiamo a fare la spesa. E quelle persone bizzarre, per gli altri, siamo noi. Durante il lavoro di ricerca per lo spettacolo (e oggi, ammetto) ho preso l'abitudine di frequentare i supermercati per osservare, come un antropologo, i movimenti della "fauna" presente. Guardare gli altri in questo tipo di contesto, che spesso viviamo come uno spazio di "necessaria sofferenza" per la sopravvivenza, offre un interessante punto di vista anche su noi stessi e sul nostro modo di relazionarci, fra di noi e con noi. La musica in questo spettacolo è un'arma potente; colpisce, intrattiene, anima la scena e, al contempo, veicola contenuti in modo immediato. Certo in Italia il musical non è un genere di grande sperimentazione e i teatri, quando lo propongono, tendono ad andare sul "sicuro" con grandi classici di tradizione anglosassone. Per fortuna c'è chi, come Elsinor, investe in ricerca e sperimentazione"*.

Biglietteria

La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16.00 alle 19.00. Sabato 25 febbraio sportelli aperti fino alle 21.00. Gli acquisti sono possibili anche online al sito www.teatroudine.it e accedendo al portale Vivaticket **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** (vivaticket.com).



STATISTICS

0

NEWS VIEWED

0

TOTAL USERS

0

ONLINE



LEGAL ISSUES

Denial of responsibility! The World News is a platform for publishing news. Any user can add any publication. In each material the author and a hyperlink to the primary source are specified. All trademarks belong to their rightful owners, all materials to their authors. If you are the owner of the content and do not want us to publish your materials, please contact us by email abuse@theworldnews.net. The content will be deleted within 24 hours.



OTHER NEWS

All News

Great Britain News

Switzerland News

Italy News

Netherlands News

Football sport news

Notizie sul calcio italiano

Noticias de fútbol español

NuralWriter - Paraphrasing tool



OTHER NEWS

● Avvocato, politico,

I più letti

impegnato in società:
Saronno e Cogliate
piangono Angelo
Proserpio

0:0 Comments

● I Pro Vita terzo partito
al Pirellone

0:0 Comments

● Ordinanza antismog:
domani firma di Bucci.
Ecco le deroghe

0:0 Comments

● Contrasto alla povertà:
11 milioni da
Fondazione Cariplo e
Vismara e Fondo di
Beneficenza di Intesa
Sanpaolo

0:0 Comments

● Pallavolo – Al
Podenzana il derby con
la Futura

0:0 Comments

● Pallavolo – Lunezia ok
in chiusura di "regular"

0:0 Comments

● Ennesimo lupo trovato
morto in Vallagarina, la
Provincia di Trento: "Il
veterinario ha
accertato un trauma
cranico"

0:0 Comments

● Windows 11: iniziano i
preparativi per
l'aggiornamento di
Moment 3

0:0 Comments

● Elodie senza filtri e
trucco: eccola come
non l'avete mai vista

0:0 Comments

● Imbratta la cabina della
seggiovia: denunciato

0:0 Comments

● Arriva il congedo
mestruale: la proposta
di legge dei Verdi
Sinistra Italiana

0:0 Comments

● La "meglio gioventù":
tre adolescenti trovano
un portafoglio con 345
euro e lo portano alla
Polizia

0:0 Comments

172230

Martedì, 21 Febbraio 2023



Cielo grigio per nubi basse



Accedi

[Cosa fare in città](#) [Zone](#)[Biden a Kiev, Wang a Mosca: il mondo spaccato a metà](#)
[Serena Console](#)[A Fedez è caduta la maschera](#)
[Roberta Marchetti](#)[EVENTI](#) / [TEATRI](#)

Surreale, tragicomico, poetico: al Nuovo il "Supermarket" di Gipo Gurrado

☆☆☆☆☆

DOVE**Teatro Nuovo Giovanni da Udine**[Via Trento, 4](#)**QUANDO**

Dal 25/02/2023 al 25/02/2023

Ore 18 e in replica alle 20

PREZZO

Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONISito web [teatroudine.it](#)**Redazione**

21 febbraio 2023 15:40



Una colonna sonora originalissima, situazioni surreali ma anche tanta poesia: sono questi i tratti distintivi di **Supermarket** – a modern musical tragedy, spettacolo diretto da **Gipo Gurrado** (autore anche del libretto, delle musiche e della drammaturgia insieme a Livia Castiglioni) in scena al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, per la rassegna Tempi Unici, sabato **25 febbraio** (inizio ore 18.00 e ore 21.00).

Lo spettacolo

Andare a fare la spesa. Affrontare la giungla del supermercato almeno una volta alla settimana e nel reparto frutta, davanti al bancone della gastronomia, di fronte ai surgelati o in coda alla cassa, **scoprire di essere tutti uguali**. E di nutrire tutti lo stesso odio per chi ci fa perdere tempo, ci ostacola nelle corsie con un carrello invadente e ci impedisce di procacciarsi il cibo, naturalmente a tempo di record. Da luogo fisico della grande distribuzione il supermarket si trasforma nel set di uno spettacolo **liberatorio**: un micromondo di colori, rumori e situazioni in cui convivono le più varie umanità e nel quale si aggirano personaggi esilaranti. *“Mi interessava raccontare uno spaccato della nostra società, dalle sue abitudini agli stili di vita, passando per nevrosi e malattie del consumo –spiega il regista Gipo Gurrado, autore anche del libretto, dei testi e delle musiche -. Per questo ho deciso di pensare ad uno spettacolo ambientato in un supermercato: uno spazio ordinario e quotidiano, che spesso quasi non vediamo davvero, troppo concentrati sulla necessità di portare a termine, nel minor tempo possibile, la nostra spesa”*.

Costruito con **nove attori** - Federica Bognetti, Angelo Di Figlia, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo - e una partitura sonora fatta di canzoni originali, a cui si aggiungono un sound design costruito con suoni e rumori ripresi in un vero supermercato e una serie di annunci ad hoc con una drammaturgia originale, Supermarket inizia con un prologo surreale, per dare poi spazio all'entrata in scena del coro di personaggi.

Un avvicinarsi di situazioni comiche trasforma in grottesco disavventure comuni a chi si trova abitualmente a fare la spesa: dall'attesa del proprio turno al banco gastronomia fino al litigio per la coda alla cassa. *“Al centro del racconto ci sono le persone, con i loro stati d'animo, i loro sentimenti e i loro pensieri – continua Gurrado -. E con una vita che li aspetta fuori, appena superate le casse. Persone bizzarre che incontriamo ogni volta che andiamo a fare la spesa. E quelle persone bizzarre, per gli altri, siamo noi. Durante il lavoro di ricerca per lo spettacolo (e oggi, ammetto) ho preso l'abitudine di frequentare i supermercati per osservare, come un antropologo, i movimenti della “fauna” presente. Guardare gli altri in questo tipo di contesto, che spesso viviamo come uno spazio di “necessaria sofferenza” per la sopravvivenza, offre un interessante punto di vista anche su noi stessi e sul nostro modo di relazionarci, fra di noi e con noi. La musica in questo spettacolo è un'arma potente; colpisce, intrattiene, anima la scena e, al contempo, veicola contenuti in modo immediato. Certo in Italia il musical non è un genere di grande sperimentazione e i teatri, quando lo propongono, tendono ad andare sul “sicuro” con grandi classici di tradizione anglosassone. Per fortuna c'è chi, come Elsinor, investe in ricerca e sperimentazione”*.

Biglietteria

La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16.00 alle 19.00. Sabato 25 febbraio sportelli aperti fino alle 21.00. Gli acquisti sono possibili anche online al sito www.teatroudine.it e accedendo al portale Vivaticket **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** (vivaticket.com).

I più letti

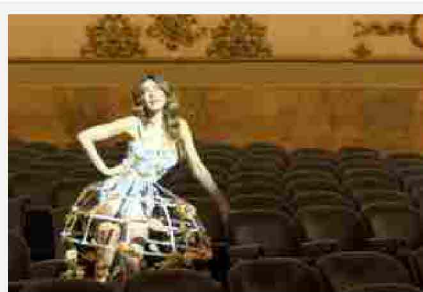
1. **SAGRE**
Purcit party, la festa "all you can eat" del club dai cucs vedrans e mál maridás
2. **CONCERTI**
Sei anni dopo torna in concerto a Lignano la più famosa rock band scozzese
3. **CENTRO**
Festa di San Valentino 2023 in Borgo Pracchiuso: il programma degli eventi

3 Dicembre 2022

Prevendite aperte al GdU

UDINE. Sono aperte le prevendite per diciotto nuovi appuntamenti della 26ª stagione di Prosa e Musica del Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Dai concerti ai grandi classici della drammaturgia moderna, dagli spettacoli per bambini fino all'operetta e alle Lezioni di Storia, il Teatro udinese offrirà come di consueto al suo pubblico un'ampia scelta degli appuntamenti più attesi a livello nazionale e internazionale.

Apri la serie, per la Prosa, Samusà (3,4,5 febbraio) con Virginia Raffaele. L'amatissima



Virginia Raffaele (Foto Masar Pasquali)



Andrea Jonasson (Foto Rimas uminas)

attrice, doppiatrice, imitatrice e conduttrice televisiva e radiofonica ritorna a teatro con quel modo tutto suo di divertire ed insieme emozionare, stupire, commuovere e far ridere a crepapelle. Un grande testo pirandelliano, Il berretto a sonagli, segnerà invece il ritorno in veste di protagonista e regista di Gabriele Lavia (14,15,16 febbraio), mentre una insuperabile Andrea Jonasson sarà al centro del dramma ibseniano Spettri (28 febbraio, 1 e 2 marzo) diretto dal regista lituano Rimas Tuminas.

In vendita anche i biglietti per tre appuntamenti della rassegna Tempi Unici: Il

cacciatore di nazisti, (24 gennaio) con Remo Girone, thriller avvincente tratto da una storia vera, che fotografa uno dei periodi più bui del nostro recente passato; Estate in Dicembre (7 febbraio) del regista friulano Andrea Collavino, e l'irriverente, ironico, coloratissimo musical Supermarket (25 febbraio). E a proposito di spettacoli musicali, in vendita anche i biglietti per tutti e tre gli appuntamenti della rassegna Operette e altri incanti: Ballo al Savoy della Compagnia Teatro Musica Novecento (26 gennaio), Stanno sparando sulla nostra canzone, black story con un'esplosiva Veronica Pivetti (8 febbraio) e Il paese dei campanelli (21 febbraio) che la storica Compagnia Corrado Abbati presenterà, com'è sua consolidata tradizione, con orchestra dal vivo.

Per gli spettatori più giovani, in vendita anche i primi due spettacoli della fortunata rassegna Teatro Bambino: L'usignolo (28 e 29 gennaio) e Naso d'Argento (12 febbraio). Per quanto concerne la musica, prevendite aperte per un viaggio affascinante nella musica barocca con Giuliano Carmignola: il grande virtuoso e violinista raffinatissimo sarà infatti protagonista sul palcoscenico del Giovanni da Udine con l'ensemble Concerto Koln (19 febbraio). Grande attesa anche per l'arrivo dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, una delle massime istituzioni musicali internazionali, diretta per l'occasione dal fuoriclasse Daniele Gatti (27 febbraio). La lirica esordirà con l'Otello di Giuseppe Verdi nel fortunato allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste. Sul podio Daniel



Daniele Gatti (Foto Marco Borggreve)

In Friuli Venezia Giulia

Notizie Friulani illustri Storia Friulana

Motori

Guide Pratiche Notizie Test drive Saloni

Cultura & Spettacoli

Agenda

Ultime Notizie

3 DICEMBRE 2022

Prevendite aperte al GdU

UDINE. Sono aperte le prevendite per diciotto nuovi appuntamenti della 26ª stagione di Prosa e Musica del Teatro Nuovo Giovanni [...]

3 DICEMBRE 2022

'Delicate tenuità' all'ARTtime

UDINE. Nuova collettiva alla galleria ARTtime di Udine intitolata "Delicate tenuità". Come il titolo lascia intuire, si tratta di una [...]

2 DICEMBRE 2022

Borse di studio per i ragazzi ucraini: raccolti già 8.000€ Si continua anche in gennaio

PORDENONE. A seguito dell'emergenza umanitaria verificatasi in Ucraina, il Teatro Verdi di Pordenone aveva organizzato lo scorso 25 luglio il [...]

2 DICEMBRE 2022

Le tante iniziative della pro loco per il Dicembre goriziano

GORIZIA. Per questo dicembre, la Pro Loco Gorizia, con il sostegno del Comune, realizzerà undici eventi in città. Un ricco [...]

2 DICEMBRE 2022

Un'altra morte sul lavoro. Avs chiede interventi più incisivi

TRIESTE. Alleanza Verdi Sinistra (Europa Verde, Sinistra Italiana e Possibile) esprime in una nota profondo cordoglio alla famiglia e agli [...]



Segui la Pagina

Condividi

Oren, protagonista di spicco di alcuni fra i più celebri festival lirici del mondo (14 gennaio).

Infine, biglietti in vendita per i 5 appuntamenti che compongono il nuovo ciclo delle Lezioni di Storia realizzate in collaborazione con Editori Laterza e dedicate questa volta alle Opere dell'Uomo: Il Partenone a cura di Luciano Canfora (22 gennaio); Piazza San Pietro a cura di Costantino D'Orazio (5 febbraio); Piazza San Marco con Alessandro Marzo Magno (26 febbraio), Il Teatro alla Scala con Carlotta Sorba (19 marzo) e infine La Reggia di Versailles con Luigi Mascilli Migliorini (2 aprile).

Biglietteria

Gli sportelli di via Trento saranno aperti dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16 alle 19. Gli acquisti come di consueto potranno essere gestiti anche online sul sito www.teatroudine.it o www.vivaticket.it

Argomenti correlati: [PREVENDITE](#) [TEATRO NUOVO](#) [UDINE](#)

Condividi questo articolo!

[Facebook](#)[Twitter](#)[Google+](#)[LinkedIn](#)[Pinterest](#)

[◀ Articolo precedente](#)



Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Udine n.31 del 13 dicembre 1996 - Direttore responsabile: Andrea di Varmo - Indirizzo: via Visintin, 15 - 33100 Udine - Tel. 0432 477 026
I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

[Redazione](#) | [Contatti](#) | [Pubblicità](#) | [Note Legali](#) | [Privacy](#) | [RSS Feed](#) | [Edizione Precedente](#)

Copyright 2011-2015 © FriuliOnline | [webdesign Dreosso.IT](#)

Gestione cookie

instArt

#noWareeverywherebutArt

webmagazine

instArt webzine di cultura in Fvg inEventi inMusica inAscolto inTervista inScena inJazz di LdA inCurioso
inMostra inFilm

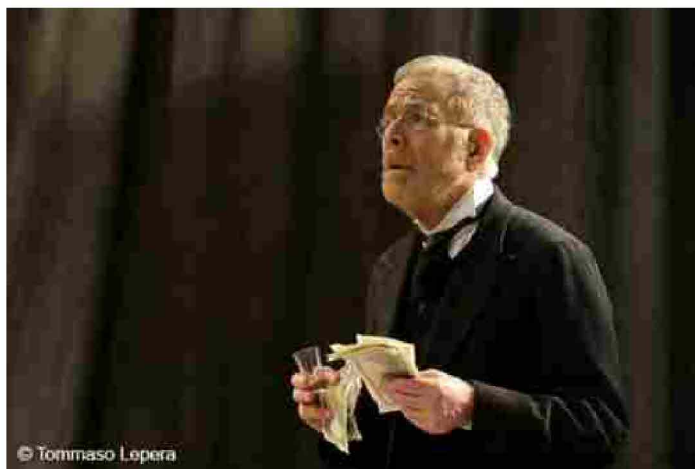


Teatro Nuovo, via alle prevendite di spettacoli e concerti di gennaio e febbraio 2023

da Comunicato Stampa | Dic 2, 2022

Diciotto gli appuntamenti in programma per i quali sarà possibile acquistare i biglietti

Prosa, musica classica, operetta, le Lezioni di Storia: il 1° dicembre via alle nuove prevendite della 26ma Stagione del Teatro Giovanni da Udine Virginia Raffaele, Andrea Jonasson, Gabriele Lavia, Remo Girone, Veronica Pivetti e, per la musica, Daniel Oren, Giuliano Carmignola, Daniele Gatti e l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino sono solo alcuni dei nomi illustri attesi fra gennaio e febbraio 2023 sul palcoscenico friulano. In partenza anche il nuovo ciclo delle Lezioni di Storia realizzate in collaborazione con Editori Laterza



Prenderanno il via il 1° dicembre le prevendite per diciotto nuovi appuntamenti della 26ma stagione di Prosa e Musica del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**. Dai concerti ai grandi classici della drammaturgia moderna, dagli spettacoli per bambini fino all'operetta e alle Lezioni di Storia, il Teatro udinese offrirà come di consueto al suo pubblico un'ampia scelta degli appuntamenti più attesi a livello nazionale e internazionale.

Aprire la serie, per la Prosa, Samusà (3,4,5 febbraio) con Virginia Raffaele. L'amatissima attrice, doppiatrice, imitatrice e conduttrice televisiva e radiofonica ritorna a teatro con quel modo tutto suo di divertire ed insieme emozionare,

Cerca

Articoli recenti

Teatro Nuovo, via alle prevendite di spettacoli e concerti di gennaio e febbraio 2023

Prosegue il cartellone di Anà-Thema Teatro nella "nuova casa" di Martignacco

"Trent'anni senza Moretti" tra arti visive ed etnografia

EURITMICA PRESENTA: PROFEZIE UN VIAGGIO CON PP PASOLINI ATTRAVERSO LE SUE VISIONI PROFETICHE - PRIMA NAZIONALE

Il Natale nell'arte a Cividale

Categorie

inAdv

inAdvE

inAscolto

inContro

inCurioso

inEventi

inFilm

inJazz di LdA

stupire, commuovere e far ridere a crepapelle. Un grande testo pirandelliano, Il berretto a sonagli, segnerà invece il ritorno in veste di protagonista e regista di Gabriele Lavia (14,15,16 febbraio), mentre una insuperabile Andrea Jonasson sarà al centro del dramma ibseniano Spettri (28 febbraio, 1 e 2 marzo) diretto dal regista lituano Rimas Tuminas.

In vendita anche i biglietti per tre appuntamenti della rassegna Tempi Unici: Il cacciatore di nazisti, (24 gennaio) con Remo Girone, thriller avvincente tratto da una storia vera, che fotografa uno dei periodi più bui del nostro recente passato; Estate in Dicembre (7 febbraio) del regista friulano Andrea Collavino, e l'irriverente, ironico, coloratissimo musical Supermarket (25 febbraio).

E a proposito di spettacoli musicali, in vendita anche i biglietti per tutti e tre gli appuntamenti della rassegna Operette e altri incanti: Ballo al Savoy della Compagnia Teatro Musica Novecento (26 gennaio), Stanno sparando sulla nostra canzone, black story con un'esplosiva Veronica Pivetti (8 febbraio) e Il paese dei campanelli (21 febbraio) che la storica Compagnia Corrado Abbati ci presenterà, com'è sua consolidata tradizione, con orchestra dal vivo.

Per gli spettatori più giovani, in vendita anche i primi due spettacoli della fortunata rassegna Teatro Bambino: L'usignolo (28 e 29 gennaio) e Naso d'Argento (12 febbraio).

Per quanto concerne la musica, prevendite aperte per un viaggio affascinante nella musica barocca con Giuliano Carmignola: il grande virtuoso e violinista raffinatissimo sarà infatti protagonista sul palcoscenico del Giovanni da Udine con l'ensemble Concerto Koln (19 febbraio). Grande attesa anche per l'arrivo dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, una delle massime istituzioni musicali internazionali, diretta per l'occasione dal fuoriclasse Daniele Gatti (27 febbraio).

La lirica esordirà con l'Otello di Giuseppe Verdi nel fortunatissimo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste. Sul podio Daniel Oren, protagonista di spicco di alcuni fra i più celebri festival lirici del mondo (14 gennaio).

Infine, biglietti in vendita per i 5 appuntamenti che compongono il nuovo ciclo delle Lezioni di Storia realizzate in collaborazione con Editori Laterza e dedicate questa volta alle Opere dell'Uomo: Il Partenone a cura di Luciano Canfora (22 gennaio); Piazza San Pietro a cura di Costantino D'Orazio (5 febbraio); Piazza San Marco con Alessandro Marzo Magno (26 febbraio), Il Teatro alla Scala con Carlotta Sorba (19 marzo) e infine La Reggia di Versailles con Luigi Mascilli Migliorini (2 aprile).

Biglietteria

Gli sportelli di via Trento saranno aperti dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16.00 alle 19.00. Il 1° dicembre, primo giorno di prevendita, la biglietteria sarà aperta anche dalle ore 9.30 alle 12.30. Gli acquisti come di consueto potranno essere gestiti anche online sul sito www.teatroutine.it o www.vivaticket.it.

comunicato stampa

inLibri

inMostra

inMusica

inScena

inStaffetta

inTervista

inVista

magazine

Senza categoria

Archivi

Dicembre 2022

Novembre 2022

Ottobre 2022

Settembre 2022

Agosto 2022

Luglio 2022

Giugno 2022

Maggio 2022

Aprile 2022

Marzo 2022

Febbraio 2022

Gennaio 2022

Dicembre 2021

Novembre 2021

Ottobre 2021

Settembre 2021

Agosto 2021

Luglio 2021

Giugno 2021

Maggio 2021

Aprile 2021

Marzo 2021

Febbraio 2021

Gennaio 2021

Dicembre 2020

Novembre 2020

Ottobre 2020

Settembre 2020

Agosto 2020

Luglio 2020



ilFRIULI.it



NEWSLETTER ACCEDI

seguici su:



telefriuli

UDINESEBLOG

Cerca



HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA E SPETTACOLI COSTUME E SOCIETÀ SPORT EDICOLA GALLERY

ULTIME NEWS

15.50 / 'Massimo confronto sui nuovi impianti Siot'

A CIVIDALE DEL FRIULI
18 NOVEMBRE
17 DICEMBRE
14 GENNAIO } ore 14-18.00
CIVIFORM.IT

ti aspettiamo a
SCUOLA APERTA

Home / Spettacoli / **Nuove prevendite per la stagione del Teatro Giovanni da Udine**

Nuove prevendite per la stagione del Teatro Giovanni da Udine

Diciotto gli appuntamenti in programma per i quali sarà possibile acquistare i biglietti



01 dicembre 2022

Prendono il via oggi le prevendite per diciotto nuovi appuntamenti della 26ma stagione di Prosa e Musica del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**. Dai concerti ai grandi classici della drammaturgia moderna, dagli spettacoli per bambini fino all'operetta e alle Lezioni di Storia, il Teatro udinese offrirà come di consueto al suo pubblico un'ampia scelta degli appuntamenti più attesi a livello nazionale e internazionale.

Apri la serie, per la Prosa, Samusà (3,4,5 febbraio) con Virginia Raffaele. L'amatissima attrice, doppiatrice, imitatrice e conduttrice televisiva e radiofonica ritorna a teatro con quel modo tutto suo di divertire ed insieme emozionare,



AIUTACI AD AIUTARE

Il Sogit sezione di Grado (GO)

effettua trasporti sanitari in Italia ed all'estero
 anche con personale specializzato (medici ed infermieri)
 assistenze sanitarie o manifestazioni di vario genere

Tel. 334.6282903 / 335.6559397 / 392.4170064

Donna il tuo 5x1000 al SOGIT sezione di Grado

C.F. 90008130313

Grazie di cuore a quanti lo faranno.

L'ECONOMIA IN UN CLICK



Business FVG del 30 novembre 2022

Cosa è successo d'importante oggi nell'economia, nella finanza, nelle aziende e nella politica economica



Commenta

CULTURA



PalmaStoria 2022, premiazione del Premio letterario

Sabato 3 dicembre, alle 18, nel Salone d'onore del Municipio di Palmanova ospite Beniamino Della Gala



Commenta

stupire, commuovere e far ridere a crepapelle. Un grande testo pirandelliano, Il berretto a sonagli, segnerà invece il ritorno in veste di protagonista e regista di Gabriele Lavia (14,15,16 febbraio), mentre una insuperabile Andrea Jonasson sarà al centro del dramma ibseniano Spettri (28 febbraio, 1 e 2 marzo) diretto dal regista lituano Rimas Tuminas.

In vendita anche i biglietti per tre appuntamenti della rassegna Tempi Unici: Il cacciatore di nazisti, (24 gennaio) con Remo Girone, thriller avvincente tratto da una storia vera, che fotografa uno dei periodi più bui del nostro recente passato; Estate in Dicembre (7 febbraio) del regista friulano Andrea Collavino, e l'irriverente, ironico, coloratissimo musical Supermarket (25 febbraio).

E a proposito di spettacoli musicali, in vendita anche i biglietti per tutti e tre gli appuntamenti della rassegna Operette e altri incanti: Ballo al Savoy della Compagnia Teatro Musica Novecento (26 gennaio), Stanno sparando sulla nostra canzone, black story con un'esplosiva Veronica Pivetti (8 febbraio) e Il paese dei campanelli (21 febbraio) che la storica Compagnia Corrado Abbati ci presenterà, com'è sua consolidata tradizione, con orchestra dal vivo.

Per gli spettatori più giovani, in vendita anche i primi due spettacoli della fortunata rassegna Teatro Bambino: L'usignolo (28 e 29 gennaio) e Naso d'Argento (12 febbraio).

Per quanto concerne la musica, prevendite aperte per un viaggio affascinante nella musica barocca con Giuliano Carmignola: il grande virtuoso e violinista raffinatissimo sarà infatti protagonista sul palcoscenico del Giovanni da Udine con l'ensemble Concerto Koln (19 febbraio). Grande attesa anche per l'arrivo dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, una delle massime istituzioni musicali internazionali, diretta per l'occasione dal fuoriclasse Daniele Gatti (27 febbraio).

La lirica esordirà con l'Otello di Giuseppe Verdi nel fortunatissimo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste. Sul podio Daniel Oren, protagonista di spicco di alcuni fra i più celebri festival lirici del mondo (14 gennaio).

Infine, biglietti in vendita per i 5 appuntamenti che compongono il nuovo ciclo delle Lezioni di Storia realizzate in collaborazione con Editori Laterza e dedicate questa volta alle Opere dell'Uomo: Il Partenone a cura di Luciano Canfora (22 gennaio); Piazza San Pietro a cura di Costantino D'Orazio (5 febbraio); Piazza San Marco con Alessandro Marzo Magno (26 febbraio), Il Teatro alla Scala con Carlotta Sorba (19 marzo) e infine La Reggia di Versailles con Luigi Mascilli Migliorini (2 aprile).

Biglietteria. Gli sportelli di via Trento saranno aperti dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16 alle 19. Il 1° dicembre, primo giorno di prevendita, la biglietteria sarà aperta anche dalle 9.30 alle 12.30. Gli acquisti come di consueto potranno essere gestiti anche online sul sito www.teatroudine.it o www.vivaticket.it.

AUTORE: (foto Masiar Pasquali)

0 COMMENTI

B I U | ☺

INVIA



ECONOMIA



Wartsila, i lavoratori di Trieste approvano l'accordo

L'assemblea ha approvato quasi l'unanimità l'intesa siglata al Ministero



Commenta



CrediFriuli, premio welfare a tutti i 178 collaboratori

Un ringraziamento concreto da parte del CdA per contribuire al contrasto del caro prezzi



Commenta

SPORT NEWS



La Carnia scende in pista per Telethon

Sabato 3 e domenica 4 alla Staffetta udinese al via 31 squadre e oltre 700 atleti



Commenta



Coppa del Mondo, Lisa Vittozzi di bronzo

Ottimo avvio di stagione per la biathleta sappadina, salita sul podio nella 15 chilometri di Kontiolahti

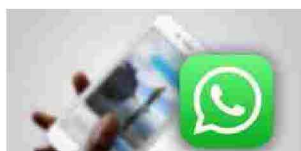


Commenta



Segnalazioni al 327.94.39.574

Home Friuli UDINE



Teatro Nuovo, dal 1° dicembre via alle pre vendite di spettacoli e concerti di gennaio e febbraio 2023

Virginia Raffaele, Andrea Jonasson, Gabriele Lavia,

Seguici su Facebook

Nordest24

ULTIM'ORA - IN PRIMO PIANO

Ore 6:30. Anche in TV canale 11



Rassegna stampa, in diretta
alle ore 06:30

16 OTTOBRE 2022

ALTRE NOTIZIE A NORDEST



Trieste, barca di 8 metri
affonda nel canale di
Ponterosso: recuperata dai
sommozzatori

30 NOVEMBRE 2022



Sos sicurezza, "Viale
Venezia a Udine come una
pista da rally"

30 NOVEMBRE 2022



Gli F-16 di Aviano in volo
notturno a dicembre:
niente paura, "solo
esercitazioni"

29 NOVEMBRE 2022



Remo Girone, Veronica Pivetti e, per la musica, Daniel Oren, Giuliano Carmignola, Daniele Gatti e l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino sono solo alcuni dei nomi illustri attesi fra gennaio e febbraio 2023 sul palcoscenico friulano. In partenza anche il nuovo ciclo delle Lezioni di Storia realizzate in collaborazione con Editori Laterza

REDAZIONE WEB — 1 Dicembre 2022

in Cronaca, Eventi, Friuli, Notizie, UDINE



28

Condivisioni

705

Visite

Share Share

Udine, 1° dicembre 2022 – Prenderanno il via il 1° dicembre le prevendite per diciotto nuovi appuntamenti della 26ma stagione di Prosa e Musica del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**. Dai concerti ai grandi classici della drammaturgia moderna, dagli spettacoli per bambini fino all'operetta e alle Lezioni di Storia, il Teatro udinese offrirà come di consueto al suo pubblico un'ampia scelta degli appuntamenti più attesi a livello nazionale e internazionale.

Aprire la serie, per la **Prosa, Samusà** (3,4,5 febbraio) con **Virginia Raffaele**. L'amatissima attrice, doppiatrice, imitatrice e conduttrice televisiva e radiofonica ritorna a teatro con quel modo tutto suo di divertire ed insieme emozionare, stupire, commuovere e far ridere a crepapelle. Un grande testo pirandelliano, **Il berretto a sonagli**, segnerà invece il ritorno in veste di protagonista e regista di **Gabriele Lavia** (14,15,16 febbraio), mentre una insuperabile **Andrea Jonasson** sarà al centro del dramma ibseniano **Spettri** (28 febbraio, 1 e 2 marzo) diretto dal regista lituano **Rimas Tuminas**.

In vendita anche i biglietti per tre appuntamenti della rassegna **Tempi Unici: Il cacciatore di nazisti**, (24 gennaio) con **Remo Girone**, thriller avvincente tratto da una storia vera, che fotografa uno dei periodi più bui del nostro recente passato; **Estate in Dicembre** (7 febbraio) del regista friulano **Andrea Collavino**, e l'irriverente, ironico, coloratissimo musical **Supermarket** (25 febbraio).



Trasportavano clandestini
stipati nell'auto: arrestati 3
passeur

1 DICEMBRE 2022



Scontro tra 5 auto sulla SS
55: soccorse due persone
rimaste incastrate | FOTO

1 DICEMBRE 2022



Visco, esplosione ed
incendio di un serbatoio:
cosa è successo | FOTO

30 NOVEMBRE 2022



Morto Davide Rebellin: il
campione di ciclismo
travolto da un camion. Si
cerca l'autista

30 NOVEMBRE 2022

Più lette questa settimana





Emergenza Ucraina, Jesolo dona 44 generatori alla popolazione

29 NOVEMBRE 2022



Pordenone, "Pronto soccorso al collasso per mancanza di infermieri"

28 NOVEMBRE 2022

Le più lette nelle ultime 24 ore

E a proposito di spettacoli musicali, in vendita anche i biglietti per tutti e tre gli appuntamenti della rassegna **Operette e altri incanti**: *Ballo al Savoy* della **Compagnia Teatro Musica Novecento** (26 gennaio), *Stanno sparando sulla nostra canzone*, black story con un'esplosiva **Veronica Pivetti** (8 febbraio) e *Il paese dei campanelli* (21 febbraio) che la storica **Compagnia Corrado Abbati** ci presenterà, com'è sua consolidata tradizione, con orchestra dal vivo.

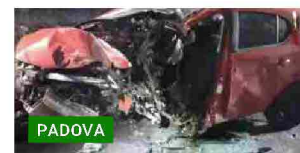
Per gli spettatori più giovani, in vendita anche i primi due spettacoli della fortunata rassegna **Teatro Bambino**: *L'usignolo* (28 e 29 gennaio) e *Naso d'Argento* (12 febbraio).

Per quanto concerne la **musica**, prevendite aperte per un viaggio affascinante nella musica barocca con **Giuliano Carmignola**: il grande virtuoso e violinista raffinatissimo sarà infatti protagonista sul palcoscenico del Giovanni da Udine con l'ensemble **Concerto Koln** (19 febbraio). Grande attesa anche per l'arrivo dell'**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**, una delle massime istituzioni musicali internazionali, diretta per l'occasione dal fuoriclasse **Daniele Gatti** (27 febbraio).

La lirica esordirà con l'*Otello* di **Giuseppe Verdi** nel

Muore in auto il giorno prima della laurea. Ma non c'era alcuna tesi da discutere

30 NOVEMBRE 2022



Si schianta con l'auto contro un platano: morto il 26enne Riccardo Faggin

29 NOVEMBRE 2022





Muore in auto il giorno prima della laurea. Ma non c'era alcuna tesi da discutere

30 NOVEMBRE 2022



Morto Davide Rebellin: il campione di ciclismo travolto da un camion. Si cerca l'autista

30 NOVEMBRE 2022



Visco, esplosione ed incendio di un serbatoio: cosa è successo | FOTO

30 NOVEMBRE 2022



Scontro tra 5 auto sulla SS 55: soccorse due persone rimaste incastrate | FOTO

1 DICEMBRE 2022



Incidente sul lavoro a Gorizia: 36enne schiacciato al torace da una pressa

30 NOVEMBRE 2022

fortunatissimo allestimento della **Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**. Sul podio **Daniel Oren**, protagonista di spicco di alcuni fra i più celebri festival lirici del mondo (14 gennaio).

Infine, biglietti in vendita per i 5 appuntamenti che compongono il nuovo ciclo delle **Lezioni di Storia** realizzate in collaborazione con **Editori Laterza** e dedicate questa volta alle **Opere dell'Uomo: Il Partenone** a cura di **Luciano Canfora** (22 gennaio); **Piazza San Pietro** a cura di **Costantino D'Orazio** (5 febbraio); **Piazza San Marco** con **Alessandro Marzo Magno** (26 febbraio), **Il Teatro alla Scala** con **Carlotta Sorba** (19 marzo) e infine **La Reggia di Versailles** con **Luigi Mascilli Migliorini** (2 aprile).

Biglietteria

Gli sportelli di via Trento saranno aperti dal martedì al sabato (escluso festivi) dalle 16.00 alle 19.00. Il 1° dicembre, primo giorno di prevendita, la biglietteria sarà aperta anche dalle ore 9.30 alle 12.30. Gli acquisti come di consueto potranno essere gestiti anche online sul sito www.teatroudine.it o www.vivaticket.it.

Tags: [EventiprosaSpettacolistagioneTeatroUdine](#)

Condividi su [Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [WhatsApp](#) [Telegram](#) [Email](#) [Print](#) [Share](#) [ENTRA NEL CANALE TELEGRAM NORDEST24](#)

Ultime notizie pubblicate



La Carnia per Telethon: 31 squadre e oltre 700 in gara

1 DICEMBRE 2022



Telethon 2022, sette squadre sotto l'egida dell'Andos Udine per dire no alla violenza sulle donne

1 DICEMBRE 2022



Trasportavano clandestini stipati nell'auto: arrestati 3 passeur

1 DICEMBRE 2022



L'officina creativa promuove la cultura dell'inclusione

1 DICEMBRE 2022



Beccato a 192 Km/h in A4 tra Latisana e San Giorgio: via la patente

28 NOVEMBRE 2022



Fiat Punto piomba contro il muro di una casa: 4 feriti, gravissimo 25enne

27 NOVEMBRE 2022



Morto a 67 anni Piero De Martin, addio all'artista friulano orafo scultore

25 NOVEMBRE 2022